

至寶真經靈驗蹟

著者：全真宗龍門派廿六傳 葉崇意 道教清善忠義壇



北京白雲觀之外貌（龍門派總壇）



《至寶真經靈驗蹟》目錄

一、刊印呂祖《至寶真經靈驗蹟》緣起	一
二、前言（道教清善壇點滴）	三
三、北京白雲觀呂祖宮、呂純陽祖師聖像	九
四、仙佛為《至寶真經靈驗蹟》面世乩示降序	十
五、唸《至寶真經》顯效的真實個案	
個案例證（一）轉運的陷阱	十七
圖一：北京白雲觀外貌	二十三
個案例證（二）邪色的誘惑	二十四
圖二：北京白雲觀內第一景（窩風橋）	二十八

個案例證（三）經起神蹟自會來·····	二十九
圖三：窩風橋下的大銅鐘·····	三十六
個案例證（四）誦經解孽困·····	三十七
圖四：邱祖殿·····	四十一
個案例證（五）童年的夢魘·····	四十二
圖五：邱長春祖師聖像真貌·····	五十四
個案例證（六）離苦得樂的父親·····	五十五
圖六：邱祖應成吉思汗約會之壁畫·····	六十二
個案例證（七）天界的契約·····	六十三
圖七：癭鉢·····	七十五
個案例證（八）嬰靈的悲怨·····	七十六

圖八：戒台·····	九十二
個案例證（九）道法破邪陣·····	九十三
圖九：老律堂·····	一〇六
個案例證（十）魔幻「唐迦」·····	一〇七
圖十：清靜修行地的香火爐·····	一二〇
六、靈官王天君簡歷·····	一二一
七、後序（蘇文德醫生）·····	一二二
八、清善壇榮獲蒼天恩賜「忠義」貴名·····	一二四
九、作者簡介·····	一四四
十、北京之旅插圖·····	一四五

刊印呂祖《至寶真經靈驗蹟》緣起 葉崇意

《至寶真經》乃是呂純陽祖師於六十四年前向昊天至尊玉皇大帝奏請，擬將其救劫赦罪之《至寶真經》，飛鸞降示門人，流傳度世，感化愚迷，辟異端而彰正道的玄門重要勸善經書之一。道末於二十多年前唸誦此經，深受呂祖師於三期末劫之際，力挽狂瀾的宏願所感動。故十多年來廣向同門道侶、善信教授此經經法，助他們解困。其經效屢屢令人驚歎。

由於此經雖寥寥六百七十多字，但深入淺出，把「道」的精義顯露無遺。同門道侶皆有目共睹。道末希望提高社會人仕對我道的認識和興趣，故用上兩年多，把這經書加以注譯。全書共約六萬字，內容豐富。

包括有眾仙佛降示的序言、唸經顯效的真實個案十個、呂祖師對應經內經句的乩文、經句的詳細注譯、「九美」的多個故事、煉道修真的正確方法與大「道」的注譯等。

本書祇作慈善闡道用，亦為道末對廣大道教徒的衷心支持。大道慈悲大道慈，此書能提早面世，廣延 呂祖師度世弘願，實有賴眾道觀、道壇的主理與道侶善信大德共襄善舉，熱烈支持捐助合印而速成的。道末殷切冀望本書提供給讀者的，不僅是使他們能清楚認識我國本土的宗教——道教的精髓，還有透過十個誦唸《至寶真經》顯靈蹟的真實個案，使社會人士明白道教是與社會同步、羣眾同行，更重要的是慈悲護眾的仙佛們是恆常地與我們同在。

前言

葉崇意

——道教清善壇點滴

道教清善壇有限公司為香港道教聯合會之團體會員，並為香港特區政府核准的非牟利慈善機構。

本道壇實為一班有志於服務社群，闡揚我國道教精髓之同門道侶，攜手協力而組成。為了能承歷代道教仙哲賢聖普渡眾生宏願，本壇辦道宗旨皆不離服務社群，普惠眾生，救危扶弱與保國安民為目標。故此，本壇日常宗教活動以誦經禮懺為主，祈求國泰民安，物阜和平。並以參與社會各項慈善為輔，內外皆普及化，務求迎合社會需要。除此更擴大服務範圍至義工服務、靈修指導、慈善捐獻、捐贈善書音帶、舉行宗教

講座、設立經懺研習班、鸞乩問事服務與承辦祈禱法會等，皆主要為有不同需求的社群而設。冀望社會人仕能認識我國道教以自然無為、闡揚道德與無私普濟的真諦，進而能承擔家庭、社會與國家之責任。

本壇屬我國道教全真宗龍門派，道脈源於廣東惠州羅浮山的冲虛觀，總壇為北京白雲觀。

由於此書一套三本的《至寶真經靈驗蹟》需要大量插圖，而我日常因多忙於道務、教學和進修，未能親往北京白雲觀尋根覓脈，現大可乘退休的空檔，借助此良機佳緣與秘書徐淑子女士同往該處走一趟，希望親睹我派教主邱長春（處機）祖師的聖像，並拍攝一些可觀性和紀念性高的圖片，與讀者們一起分享。

今次是我第一次往北京，並且是初次到自己心儀的祖庭——白雲觀

參觀，心裏總是有點興奮和緊張。在出發的早一天，呂純陽祖師和邱長春祖師皆為我此行臨壇降示，語重心長地提點我此行應注意的地方和意義。現把兩祖師的乩文也錄入此書內，以示仙佛並非遠離我們，他們常在我們左右，關注我們的生活和眷顧着眾生。

丙戌年八月初一日 早上八時

呂祖師訓示：

此行遠赴首之都	北平燥氣寒風現
多帶寒衣暖其身	勿被寒侵襲染厄
弱軀虛身緊為上	項頸暖冠勿忘備
勿擔此行功不成	仙佛常佑護在旁
丙戌年八月初一	晚上九時

邱長春祖師訓示：

此行北平白雲觀 吾感欣慰得相覷

脈傳正派傳正道 師源啟落今得正

吾規之嚴為正道 非為枷鎖非枷鎖

惜有傳者歪思行 屢犯規條傳歪道

修道人無慘淡

修道人無慘場

看過乩文後，我心中頓起了慚愧心，一者為我們常在仙佛心間；二者為仙佛對我們言行的關注。因此，我與徐淑子在全個旅程中都盡力拍好照片，並搜集有關資料作為日後著書用。

在北京白雲觀旅程中，我們幸運地認識了北京道教協會秘書長南昌

祺先生與其職員田源先生（未來的中國考古學家）。小田這個小伙子醉心於考古研究學上，我和南昌祺秘書長曾對他來個戲言：「我們倆不會像他那樣笨，咱們喜歡與人溝通，喜愛聊天聯絡。因人有表情反應，而破舊的古物無生氣外，更無反應！整天對着這些沉悶的東西，不悶死才怪！」

整個旅程中，能夠認識南昌祺秘書長和小田，這是一個緣！對他們倆抽空駕着車子伴着我和淑子往返北京市郊的萬里長城的車程中，聽到他們對道教的想法與對我國現行各宗教的發展，使我和淑子對國內政府施行的宗教政策有多一點的認識，那就是「以宗教治民心，自達無為之治」。

南秘書長是一個豁達的宗教事務推行者，他有自己對宗教的一套看

法，也有很多含哲理的言句，例如「宗教脫離倫理與道德・就不是純正的宗教」和「惟道是從・做到為道」等。

該次旅程可說是獲益良多，我們除了在祖庭——北京白雲觀拍了很多富紀念性的照片，作為此套書的插圖外，還可看到我國的道教長出一番新氣象。現今中國政府已落實地放下不少資源來推廣祖國道教化。祈能回復古樸無為的民風，減低國民熾熱地追求物質、享樂的慾望。

北京白雲觀之呂祖宮外觀



北京白雲觀呂祖宮、呂純陽祖師聖像

孚佑帝君呂祖先師聖像



仙佛為《至寶真經靈驗蹟》面世乩示降序

序（一）丙戌年五月十三日

呂祖師訓示：

世間人有否看破凡塵夢。夢醒夢醉析而分。吾有黃梁夢一覺。夢內所遇事。人間多少人。追尋追全生。名利追逐網。追追逐逐來。實孽不離身。蹉跎歲月在。夢裏無懺無悔過去孽。至寶經內顯靈事。帶給人間新訊息。末世時間多悲苦。誦經解孽再助人。修道修佛本來性。淡泊名利尋珍真。

序（二）

王重陽祖師訓示：

至寶真經警世文	文內之經驚世間
化孽修善得回真	此寶難求會再現
至寶之意真至寶	靈蹟靈事獻人間
得解真經省時悟	悟得至寶真人生

序（三）

邱長春祖師訓示：

歎人生如夢幻。多少悲苦承孽至。多少奈何償還債。緣來緣去再隨緣。佳緣之人似無孽。固再積業擾人生。真經之諦看破塵。真人靈

驗事。教化世間人。早離輪迴苦。修道修至真。

至致力化緣

寶寶貝人身

真真修善行

經經誦孽除

序（四） 丙戌年五月十四日

鍾離太祖師訓示：

至寶真經度世人 所言非虛確事實

吾遍歷遊遍歷地 得見得聞皆癡愚

爭鬥戰禍起端倪 全因權勢爭而爭

禍患幾重障及孽 真經臨世勸化人
惜無譯本譯其真 蹉跎歲月險埋掉
今番機緣再重臨 弘揚此經救世人

序（五）

釋迦尊者降示：

勸世文章勸世人 化緣因果果化因
佛勸世人勤學佛 道勸世人仿真經
道佛同歸一善路 勿再貪棧塵世夢
勿再依戀極樂土 真經所言解孽論
等同佛學解果因

凡人祇視果 可曾體會因

序（六）

觀世音菩薩卽示：

悲憫眾生 恤憐愚眾

尋聲救苦 救苦眾生

願眾生覓真諦

解結鬱 解冤怨

至寶真經可救眾

救眾脫苦離孽障

反問孽隨怎可解孽困

真經啟導啟眾生

懺悔懺改 誠誦誠懺

望世人齊眾心

眾志成城懺往孽

浩劫望能從此逝

序（七）

王天君護法乩示：

助道闡揚救世人 力護道眾闡弘揚

多番邪魔侵世人 仙佛何等悲憫心

世人誠心懺而改 實有庇蔭改孽纏

至寶真經

至寶真經歷世間 早提示意勸世人
護法之責深且艱 今世多少佛道人
真如無私助眾生 善壇善在善心在
承志真經救世人 貫徹始終一正念
護法堅心護同修

個案例證（一）轉運的陷阱

劉先生夫婦是一對商場上甚活躍的人物。他們倆很是健談，與人溝通的能力可說是不錯。

一個星期六的晚上，他們夫婦倆上來找我，欲與我傾談，順便登記請勝燈。他們在過往總是帶着歡愉的心情前來，可是當晚看來滿懷心事似的，我也有點擔心。我祇好多問他們兩句，看他們在生活上是不是出了亂子。他們最初有點遲疑，最後由劉先生首先說出原委：「昨天下午，我太太帶我到九龍一法壇起一個斗桶，保我在丙戌年一切無災無難，但我覺得那壇的擺設怪怪的，除了放置很多旗幟外，神案上還供奉一些不知來頭的鬼銜，看到真有點不寒而慄的感覺。」我隨即問劉太太

為甚麼會到那個地方去？最初她還是吞吞吐吐的不想再多提，後經其丈夫一再催促下，便鼓起勇氣說出來：「是一位友人帶我上去的。我本想不去，但盛意難卻，還說那壇主曾助她發了一點小財，如我有空，可不妨隨她前往，順便開開眼界，我說不過她，便隨她到那處去。」就在這時候，我看到她樣子開始變得有點慌張，眼中露出一絲迷惘。她的丈夫看得有點肉緊，便搶着說：「昨天下午，太太來電問我身上有沒有約二千元，她要帶我到一壇中起斗桶，可生財保命。當我說到身邊有數千元時，她便立即約同我前往那壇去，我並沒有多少時間問個清楚，便糊裡糊塗地跟她前去。到了那壇中，那個所謂壇主便告知我，由於我和妻子都會在丙戌年犯太歲，而且犯得比一般人兇，恐會損去一筆大財，更會犯血光之災。我初時不大相信，看到自己太太焦慮得很，又覺得近來生

意上有點不順境，便抱着寧可信其有，不可信其無的心態，希望找點方法扶助運程。可能那個壇主看出我有點心動，立即推出多項保財護命的方法。我們最後挑了兩項，一項是起個斗桶保我們一年康泰，另一項是教我們消災的方法。那個壇主告知我們如果要安全脫災離難，便要告知他我們倆的時辰八字，還要到我們家看看那裏的坐向和犯煞的所在地。其實我聽到他要我們的八字時，已有點警覺，但不敵其不斷催促下，便把我們倆出生的年、月、日告知他。幸好我們還保留着出生的時辰，相信沒有大礙吧！」

劉太太聽後猛然地點着頭。

根據過往的經驗，我知道他們夫婦倆已上了人家的當。所謂起斗桶延生消災，怎會需要當事人的時辰八字呢？我隨即問他們還學到些甚麼

來擋災消禍？他們瞬即你眼望我眼，終於說出內容來。他們依照那個壇主的教導，在洗澡前，將舌頭咬破，把血舔在紅紙上，然後放在水中來洗澡。我知道他們已闖了個大禍了！真正的道教為人祈福消災，那會用上這些邪門犯戒之術，更不會用危言來懼嚇對方，使其墮入陷阱中。他們聽我解釋後，漸漸開始醒覺起來，也感到很不安。我接着問他們有沒有讓那個壇主到家中來看風水？劉先生搶着說：「有啊！他在今天上午帶了一個徒弟來我家看座向，還逗留了一段時間呢！」我立時心感不妙，因跟着要做的功夫可多了，劉氏一家可能陷入更高的危機！我不清楚他們現在境況，故勸他們誠求呂祖師賜示，看看可不可以化險為夷？真的不幸言中，呂祖師乩示對方已握着他們的把柄，動不動手只是日內之事。因當時已是晚上八時多，所以不好意思麻煩我立刻去跟進。

過了兩天，劉氏夫婦又到我壇來。看到劉太心神不定，心知肯定發生事情了。我便轉問劉先生：「劉太看來有點不對勁，她有甚麼不妥？」劉先生氣呼呼地說：「前兩天，那壇主派其助手來電，要我們到他壇中相見，會即為我們起斗桶。我們當然沒有應約。我們這兩晚真的睡得不好！晚上睡房冰寒的，多多被子蓋上身上也不覺暖和，更慘的是一閉上眼瞼便發惡夢。太太的情緒轉為悽悽的，有點兒看不開，和以往開朗的性格不一樣，真不知怎樣才好！你們道教可不可以幫我們一個忙？」

其實祇有呂祖師知得更清楚，我便提議劉先生向呂祖師誠求指示，看家中發生甚麼事情？乩示對方因劉氏夫婦不應約，憤而開始施法。最可怕的是對方曾入劉家中陰地處（即廁所）與廚房設了些邪法，使夫婦

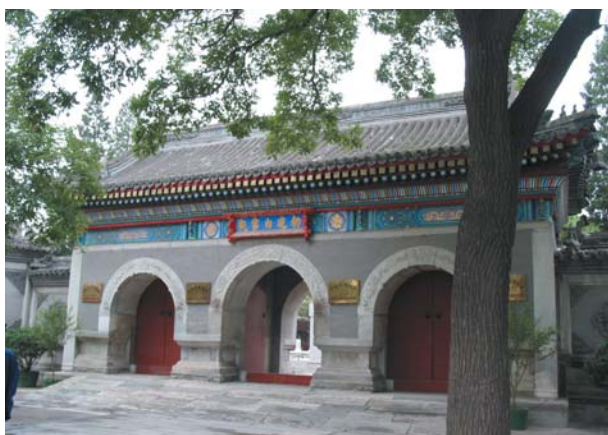
倆受到情緒上的干擾，不是受寒襲，便是夢到一些使他們驚嚇的幻境。

最後，根據呂祖師指示，用道法解他們的厄。呂祖師委派我前往劉家清剿邪法，使其家宅重復安寧。其次要我教劉氏夫婦《至寶真經》以作護身、護宅之用，防對方再施法重臨。最後呂祖師要他們好好地反省在此事上，也應要負上責任，更要他們誠心懺悔，不可再如此癡妄。



北京白雲觀外貌(圖一)

圖一：北京白雲觀外貌



北京市西之白雲觀為道教全真宗龍門派之祖庭。其前身為唐代的天長觀，距今已有一千二百多年歷史。此觀曾名為太極宮、長春宮，歷遍多代後，至明代成祖永樂年間，才更名為現今的白雲觀。現時的白雲觀是中國道教協會、中國道教學院、中國道教文化研究所的所在地。



個案例證（二）邪色的誘惑

家居香港田灣嘉隆苑的何先生在太太的陪同下來壇。何先生看來只有四十歲左右，應是體力最充沛的時候，可是當我看到他沒精打采的樣子時，總覺有點不對勁。當大家作了一點寒喧後，便開始進入話題。

何太太一開口便說：「我的先生，近數星期來精神全不集中，別看他表面大塊頭，其實一點也不中用，更常覺腰痛。我曾陪他看醫生也看不出原因來，不知呂祖能不能幫他一個忙呢？」當妻子說完後，何先生輕輕地點着頭，看來希望我壇有沒有法子助他解決這個病因。我仔細地參詳着何先生的面色，再問他近來幹了些甚麼事情？他總是抓著頭皮地告訴我甚麼都沒有幹，生活還是如日常般平淡如水。我祇好請乩手扶

鸞，看 呂祖師對此事有何訓示。開乩問事後，從乩示的前數句訓示：邪花入眼底，潛於意識間，夢中以色誘，欲奪精氣神……

由此句語中，我終於找到了一點端倪，隨即問何先生這些日子的晚上，在睡覺的時候，夢到些甚麼景象？他初時低着頭不語，經他的妻子一再敦促後，用低沉的音調慢慢地說出來：「在這些晚上，當我睡到深夜時，總是夢到一個年青貌美，身材豐盈的洋妞，扭着我不放。最初我極力婉拒，不欲被她所動。可是當我越想推走她時，她越用更多的媚態來誘惑我，直至我城門失守，不自覺地墮入其懷抱中……」

我細心聽後，便問何太太：「妳丈夫日常是不是喜歡上網？他愛看色情網頁嗎？」最後我得到的答案是肯定的。從上網瘋狂地看色情片段和玩暴力遊戲而變成色情狂與脾氣暴虐的青少年，真是數不勝數。那些

不良的意識不停地輸進這些瀏覽者的潛意識內，累積成為所說的心魔，這些心魔侍機成熟後，與外面的誘惑力（又稱為外魔誘力）相應，情緒便起波動，一發不可收拾，整天不是受性慾所困，便是懷有爆炸性的暴力傾向。大好青少年，從此斷送大好前程，沉迷色慾、賭博、迷幻和暴力的行為中，靈魂被自我的心魔和外魔所驅使，毫無主見，整天不思振作，甚至離家出走，不知所蹤。

何先生雖是成年人，可惜愛看色情片，不良的意識終於聚合成心魔，外魔終有機可乘，幻化為他喜愛那類的色情妖女，午夜來誘，奪其精氣。這些無形的病態與情緒病祇可用心藥來根治，否則何先生的性命實堪虞了。

根據過往的經驗，我運用五種道法來治理何先生的問題：

一、要當事人在神前懺悔，懺其看色情片的不對，更要立誓以後不可再犯。

二、用道教符咒安其心神，避免其在夜裏夢中再受睡魔妖女所惑。

三、教其《呂祖至寶真經》，早晚各誦唸三遍，給予當事人讀經反省機會，更增長其福慧。

四、呂祖師曾在乩文中多次提點因久受靈侵魔襲的道侶善信唸誦《至寶真經》內的六句經文「地軸轉通乾谷……黃庭丹結中宮」來護理健康，故此我也沿用此法教何先生調理體力。

五、由於何先生色慾熾盛，我也教導他唸誦《太上清靜經》來減輕其對此慾的依戀。

過了差不多月餘，何氏夫婦又到壇來，除了感謝呂祖師外，更稱讚《至寶真經》有不可思議的功德呢！

北京白雲觀內貌(圖二)



至寶真經

此為進入北京白雲觀內所看到的第一個景貌「窩風橋」。橋下兩相通，並吊著一個大銅錢，祈帶給老百姓們國泰民安。



二八

個案例證（三）經起神蹟自會來

在醫學院學習的四年生涯裏，每天所接觸的病人也不少。面對疾病帶給病人及病人家屬的痛苦，我的心往往會起了一絲絲的愁緒。但如今我的親人病了，所帶來的體驗彷彿卻又蒙上了一層更痛苦及無助的感覺……

一天當我放學回家，在家母的房間發現了一張X光片，打開一看後，我即場呆了，眼淚一滴滴如流水般落下，我泣不成聲。在淚光中，我看到一個個如一毛錢那麼大的黑影在盤骨上〔正常的盤骨應是白色的，但只有被癌細胞侵蝕的骨才是這個樣子〕我心中一寒，口裏不停地說：「為何上天要這樣對我？為何又要選中我母親再次受苦？」腦海又

再浮現了家母在二零零零年治療鼻咽癌的樣子——一個只有九十餘磅，頭髮稀少的中年女人。家人當時也不大接受我的說法，還叫我不要胡說八道，危言聳聽。不久我們到了一直照顧家母病情的腫瘤科醫生求診。他看了也說了一句：「X光片所顯示的東西確然不太好。」他隨即安排家母照PET scan〔正電子電腦掃描〕來看清身體的癌細胞，黑白的片上顯示了一個個發亮的物體在骨上，那正代表四年前潛伏在身體的癌細胞又再作惡了。醫生看完片後，說了一句：「有得醫。」家人當時滿心歡喜，但作為醫學生的我又怎會不明白箇中的含意呢？在醫學上，「醫」可分為兩種：一代表「徹底性治療」〔curative-intent treatment〕或「緩和性治療」〔palliative-intent treatment〕。後者的目的不在於根治，而是只要病徵能減少，病人能夠舒適一點便當作醫好了。當時為免家母聽

到，我用英語問了醫生一句：“Is it going to be curative of palliative?”〔治療將會是徹底性還是緩和性？〕他冷靜地回答我：“In metastatic disease, we don't aim for curative treatment”〔在擴散的情況下，我們不會以徹底性治療作為目標。〕

離開診所回家後，我不停地想起三年級在腫瘤科病房實習時見過的癌症擴散病人，他們一般的壽命只有數個月。寫了一封電子郵件給教授，向他諮詢一下意見，他也說一般〔數統中的中位數〕之病人由發現癌症擴散到離開這個世界只不過是六至九個月，他還勉勵我要好好振作。

那時我每天也在愁雲慘霧中渡過，心裏很難過及無助，每天也以淚洗面，每天也在倒數——因為我實在不知道我能夠和母親相處的時間有

多久。同時間我的腦海不期然地想起父親，幻想到要是有一天家母離開時他那孤單落泊的樣子。每次想到這裏，眼淚便不受控地一滴滴落下。

得知壞消息後的一個星期天〔西曆八月八日〕，我提議家人一起到清善壇開乩尋求祖師的啟示，當時家母、哥哥和我跪在壇前等候呂祖先師降下訓示，頭數句的訓示也不太樂觀，到後來，呂祖先師還說：「此劫猶如試」，當我聽罷，心裏極之難過，眼淚如洪水般湧出，因為我當時心想「考試也有合格和不合格，如果不合格的話，這便意味着家母逃不過此難關，要與我們分離？」腦海又再浮現父親頓失老伴的悲傷落泊的樣子，當時我即時在心裏和祖師說：「我蘇文德今生積的所有功德，也願意送給我家母贖罪，只要您不要帶她走。」很神奇地，乩手很起勁地揮動着棒在沙上寫字，即時說了一句：「孝心可感動上天，勿再多憂

心煩囂。」聽罷後，我心裏又再懇求祖師說：「我們一家真的很愛她，我們不能沒有了她。」我的眼淚依然不斷地流下，但很奇妙地，我當時感到自己內心的哀傷好像得到祖師的認同，我好像活在一個慈父的愛裏。祖師又說：「應要將心放於眾」。「意思是說：你應該將你愛母親的心放於眾人（病人）身上」那時我還傻傻地以為祖師不會拯救我的母親，才叫我把愛我母親的心轉化為愛我將來的病人。於是我心又再和祖師說：「我知道您很仁慈的，您一定會憐憫我們的，您一定會創造奇蹟，您一定會的！」於是祖師又再說：「經起神蹟自會來。」叩頭謝恩後，我展露出一個不見了數天的微笑。那段日子，很多親戚朋友用了千言萬語來安慰我，我很感謝他們的關心，可是沒有任何一句說話比祖師的一句說話，令我這般振奮及充滿希望。

往後的日子，我和我的家人也活在信念中，每天早上上課前，我也會在宿舍的露台誦讀《至寶真經》。每次誦完，心中也有一種很平靜的感覺。在經中發現自己在日常生活裏也有很多不足之處，每天的誦經給了我一個很好反思及改過自身的機會。

在三人合力誦經之下「哥哥，母親和我」神蹟真的逐步顯示出來，首先家母的盤骨再沒有疼痛，在接受治療期間也沒有出現嘔吐等化療的副作用。主診醫生「一名虔誠的基督徒」也對我說：「這是神的恩典。」

再者，最近一次的 PET scan 再也沒有那些發光的物體，取而代之的是骨的修補。那些顯示癌細胞活動的訊號也由最高的十二點一降至一點九，主診醫生亦說一切低於「二」的訊號已不再重要。而且只有極少數的人才會對化療藥有這樣好的反應，他還說了一句：「感謝神恩。」

當時我很高興，只懂說「感謝祖師」而忘記道謝那位一直照顧家母的主診醫生。在短短數個月間，我頓時經歷了很多事，人生的體驗也豐富了一點。我由最初的抱怨到後期的接受與感恩，中間經歷的心路歷程實在難以用筆墨來形容。要是當日沒有祖師的承諾，我想我早已塌下來。這次的經歷令我深深地體會到病人的痛苦及病人家屬的焦慮與擔憂，亦令我感受到《至寶真經》有一種神奇的力量。相信這些體會對我將來懸壺濟世時也有一定的影響，因為從那天開始，我已決定將來盡力做一位「視病如親，視病如己」的醫生。但願普天下的人也能身體健康，疾病永無纏綿。

蘇文德

19-12-2004

北京白雲觀內貌(圖三)



至寶真經

窩風橋下吊著一大銅錢，錢間有一吊鐘。每年新春期間便有大批遊客湧至，把銀幣拋下，務要把那吊鐘打響，求得吉運臨家。

三六



個案例證（四）誦經解孽困

朱婆婆住在香港柴灣興華邨樂興樓。她每天早上都會到屋邨內的小公園裏做運動。

在一個炎夏的早晨，她照常在那裏做早操，剛巧碰到鄰座的黃姓友人，言談中把自己數年來擔憂的事情向友人傾訴。她悽悽地說道：「我的丈夫朱伯在數年前因中風，爆了腦中重要血管，癱臥在老人院中已有四年多了。由於早晚都臥在牀上，又不能動彈，他的背後也長了很多癬瘡，流膿流血，更發出一些腥臭，看到他像植物人般，心中很是憂慮和難過。我每晚都睡得不安穩，真希望他早些離去，免受折磨，現在連兒女也很少探望他。我已七十多歲，年紀老邁，又要看顧孫兒，又要照顧

這老伴，不知怎算才好？」那姓黃的友人聽後也深感難過，不知怎樣安慰她才對？就在此時，他腦中一閃，便想起清善壇來，不知那裏可不可以助她一把？

第二天下午，這位姓黃的道侶便領着朱婆婆到清善壇來。我剛好下課回壇服務，二話不說便問那老婆婆可有要事相求？朱婆婆淚盈於睫地把她心內的苦惱事幽幽地訴說出來。我細心地聽着，可是心中卻盤算着用甚麼方法才能解決她的煩憂。

聽婆婆說罷，我心中已清楚明白到朱伯為甚麼還是受惡疾纏擾，苦不堪言。他不能解脫是因自身孽力未能消除，致離苦無門！根據道教經典所述，歷世仙真所傳，如要消孽減障，誦經懺罪是惟一途徑。《至寶真經》就在此時湧上我的心頭，此經能度無量眾生，其功效真的是不可

思議。我便隨即拿出此經，在朱婆婆面前揚了一揚，問她有沒有唸經的經驗。可是，朱婆婆苦着臉、搖着頭，無奈地向我說：「對不起！我沒有讀過書，我連自己的名字也不懂寫，又怎會捧着經來唸呢？」我當時真的面有難色，但腦子裏還是思索着可用甚麼方法來幫助她。就在這一刻，當我看到桌上那部錄音機，便靈機一觸地想到了一個可行的方法：我大可把經文錄下，方便朱婆婆隨着錄音帶的誦音，把經文一句一句地唸誦出來！

想出此法後，我便問婆婆願不願意每天跟隨我的方法來唸誦《至寶真經》，迴向給她仍在病榻中受痛苦煎熬的丈夫？婆婆猛然點頭地說：「就讓我試試吧！」我隨即展開錄音工作，為了方便婆婆跟隨我的誦音，我把經句慢慢地錄在帶裏，而她卻耐心地聆聽着。由於她年紀老

邁，不想她太操勞，我用了一點方便法門，只是把該經的經膽，即最精髓部份灌錄下來，吩咐她每天早上在神前上香後，可開着錄音機，一邊聆聽我的誦音，一邊跟隨着把經文唸誦出來，誦畢再加迴向偈語，望能助她老夫早日離苦得樂。

一星期後，朱婆婆來了一個電話，告知我她的老夫已經上路了，還說了一些感謝的話。這個結局對他們倆老來說，都各自得到解脫了。



北京白雲觀內貌(圖四)

圖四：
邱祖殿



邱祖殿建於元朝（1228年）期間，是白雲觀建築群的中心。殿內供奉邱長春（處機）祖師。



個案例證（五）童年的夢魘

在你還沒有看這個案前，請想想在你的童年間，有沒有發生過不幸的遭遇呢？悲劇的創傷，可能會摧毀人生的幸福。

一個炎夏的晚上，面帶愁容的黎太，在丈夫的陪伴下，到我壇來。他們倆已結婚十多年，自小青梅竹馬，堪稱一對好佳侶。她的丈夫告知我，其妻已看過很多心理醫生，但總是解不開心結，夫妻生活不大如意。每當他耐心地問妻子有何放不開時，她總是逃避，欲言又止，不願透露半句。

黎先生在一機緣下，依友人給他的地址，帶同自己深愛的妻子到我壇來。大家互相問好後，便轉入正題，說出來意。黎先生抱着姑且一試

的心情，冀望呂祖師能解開其妻的多年心結。

從呂祖師乩示：「此女鬱結、始於童年、成一烙印、花被沾污、常蒙愧念、慘痛莫明……速告主持、以解悲困。」

看此乩示後，知此女士在童年中曾遇一件難忘的慘事，我祇好用溫婉、同情的語調和她溝通。黎太看過乩文後，隨即抱頭痛哭，面色變得慘白，待了很久才能把情緒平復下來。她顫動着身軀，有氣無力地把童年遇到的慘事，斷斷續續地說出來。在旁的丈夫細心地安慰着她，並為她拭淚。黎太鼓着很大的勇氣，慟慟地把那童年難忘的心底烙印事，訴說出來：「我童年的時候，家住香港仔漁灣邨。當我九歲的時候，媽媽常讓我與鄰居的孩子到樓下的休憩處玩耍。有一天，當我和幾個大約同齡的鄰居玩着捉迷藏的時候，一個二十來歲的青年走過來，哄着要買糖

果給我吃。我當時想走開，可是他已把我纏緊，用刀抵着我的腰間，威脅我不可大叫。我祇好隨着他離開休憩處。最奇怪的是，當時沒有一個同行的鄰居看到我被人帶走。

那人把我帶到第二座的後梯間，用刀子狠狠地頂着我的肚皮，記得還吃了他很多記耳光，差一點便昏了過去。我極力想掙脫他，可是怎能敵得過他強大的臂力。他褪下我的褲子，毫不留情地一次又一次地把我強姦了。我不斷地哭泣。因我是就讀佛教小學，故此在意識上不停地呼喚着我崇敬的釋迦牟尼佛的聖號，希望他能打救我，援助我，可是那時聽不到任何回應，心中極其驚惶！那人還迫我做些令我難受和不堪入目的動作。我當時只感覺到無助。完事後，那人還威脅我不可告知任何人，否則對我不利，還會燒掉我的家。待他溜走後，我舉步為艱地去到

我家附近的公廁，在那裏用水洗去我身中的污穢，更想洗去我弱小心靈上的創傷。我躲在廁格裏低聲地飲泣着，不知呆了多少時間，媽媽才尋到公廁來。

媽媽領我回家後，看到我臉色蒼白，便審問我曾發生甚麼事。我為了害怕報復，又恐被媽媽責罵，便說點謊話矇騙過去，反正媽媽亦沒空再追問下去。

從那時起，我不再相信世上有任何神，任何佛。我甚至跑到校中的釋迦牟尼佛聖像前侮辱他，痛罵他護我不力，更發誓從此離棄他！我開始懷着報復的心態來宣洩我的不快、我的創傷。從四年級開始，我再無心向學，到處攪破壞。媽媽每星期都要見老師。上到中學，更不時走堂參與南區一些不法份子的聚會，由於我有一點小聰明，返家後又扮回一

個人家的女兒來掩飾在外的歪行，爸媽也沒奈何。中學的階段就這樣混過去了。幸好畢業後再重遇我小學的男同學——黎先生，我才開始決心改掉那些壞習慣，可是還不能療好自己深藏多年的創傷，更不想在人前提及這悲痛的回憶。現在看到這乩文，深覺天地真的有神存在，但我總是想不透這些神為甚麼不來打救那時遇難的我？不知你們的宗教可有解我鬱結的方法呢？」

聽到黎太太的遭遇，我的心頓感難過。不知她曾否聽過因果論？不知她相不相信她今生所遇到的事與往世所作的行為是有絕大關連？我開始利用引導的方法來誘導他們尋找該宗不幸事件，為何降臨在黎太太的童年上？我是佛教徒，也是道教徒。佛、道二教的義理並無差異，祇是在形式、科儀、經典詞彙用字上不同外，都深信「種如是因、得如是

果」；「若問前生事、今生受者是」；「若問後世事、今生做者是」。經過我的初步點化後，黎太太因有一絲慧根，看來開始悟出一點東西來。我緊接着說：「妳童年所遇到的事情，與天理循環不無關係。當年路上有那麼多女童，為何那暴徒偏偏選中你作為對象？我們肉眼看不到去世的孽作妄為，故有些人便不信因果律令，那是不對的。當惡花成熟後，果報不管你是童年或甚至是盛年，都會趁機降臨。何況以上兩教經義上亦有提及到我們歷世都是因緣網內的眾生，今生看來大家似是獨立的個體，其實大家都有密切關係。一時誕生為男身，成為你的父親或兒子；一時誕生為女身，成為你的母親或女兒。一些隨善因來報；一些依怨因來尋，處處皆是如此，妳現在可會領悟多一點呢？」

黎太太頓時恍然若得，瞪着眼睛說：「聽妳剛才所說，當年發生在

我身上的慘事並非無端而來，它是有因而來的。而那個強姦我的暴虐者豈不是和我在某一世有關連的人，或者可以說那人曾經被我用相同的方魔法害苦過。待我今生惡果成熟，不管我是不是九歲或是六十九歲，祇要報應到來，我便要嚐受當年被我所害的人狠狠地報復，以抵消我們倆的仇冤，妳看我說得對嗎？」我微微地點頭表示同意，知她真的領會到甚麼叫做「因果循環」了。

待黎太情緒回復平靜後，黎先生很想知道發生在他太太身上的那件慘事，是不是與太太所領悟到的有很大的關連？乩手為黎先生再稟問，看呂祖師可不可以為此事再來一個降示。呂祖師相當慈悲，指出果報絲毫無差。當年黎太太所遇到的暴徒就是她前生為男兒身時曾遭其迫姦的少女。那少女本是一清白閨女，不堪此一侵擊，從此鬱病不起，含恨而

終。呂祖師更示意黎太太每天早上虔心誦唸《至寶真經》三遍，這不僅可解其歷世怨孽，更可增長其福慧，解她自己現存的心理鬱結，走出夢魘，重過愉快的新生活。以下為呂祖師在事件終結後給黎太太的其中一個訓示：

前路如今呈顯現
所作非為皆是錯
乃是孽力復復來
所痛之處觸心內
固起妄思蔽蒙心
佛道佛緣深根處
無助乃是禍自種

因緣網下網因緣
侵犯之徒乃是孽
未明鎖因再積業
痛上哀痛刺痛心
佛尊慈悲慈憫心
引航入道救緣人
本應打作落難魂
孝根果慧救其身
佛尊常在護作旁
只因心結將之忘
佛道慈悲同一轍

誠心懺改誠心向道

至寶真經應學誦

所觸之孽自會退

註解：孽與業的分別

孽：這「孽」字是指過去歷世因自我的貪念、瞋怒和愚癡而造出的種種不正當的行為。業：這「業」字是指自己今世所造的各種歪思妄為。

孽和業都有極強的牽引力，能影響人的一生命運，但如能堅守：「不再作惡，多做善事。」厄困自會化解。

作者後語：

我的同事徐淑子老師當日看過黎太的個案後，深感難過，希望與讀者分享她對此事的看法，以下是她的心聲，不知你們有沒有同感？

「人生路途多崎嶇，面對不幸與波折，應要面對和好好地處理，採取逃避和隱藏的態度並非理智的解決方法。

黎太九歲時的不幸遭遇，因不敢告訴父母而導致她多年難以治療的心靈創傷，終日鬱鬱不歡，深深地影響她日後的生活是相當可惜的。如果當日她能坦白地告知母親或者找老師傾訴，定會得到適當的援助，無須忍受心結暹藏之苦。

「童年的夢魘」的個案也許能警惕做人父母者，應該多抽空與子女們溝通，多陪伴他們和觀察他們在日常生活中有何異樣，耐心聽取他們

的意見，並加以適當的教導，避免發生不必要的悲劇。

再者，教師們在平日上課時，可多鼓勵學生找其傾訴，甚至設一渠道與他們作保密聯絡，務使學生無壓力下盡傾心中的不快，那時便可作適當的輔導，讓他們的情緒得到釋放而安穩下來，不致成為日後如此深的心理創傷。」

北京白雲觀內貌(圖五)



此為邱長春祖師聖像真貌。此塑像是根據元朝宮內御畫師所記下的真貌而塑造。公元1224年，邱祖師由雪山會見元太祖成吉思汗東歸，奉旨入居太極宮，成吉思汗隨後更把太極宮改名為長春宮（即現今白雲觀），以示對其尊崇。



個案例證（六）離苦得樂的父親

在二〇〇三年，我的父親開始覺得口部痛楚。最初他還以為是普通的牙痛，直至有緣遇到一位好牙醫，建議他到醫院作詳細檢查。結果從化驗報告中得知爸爸患了較嚴重的鼻咽癌。醫生介紹了兩個治療方案，一個是電療，另一個是做手術，把一半面部切除，這是我們一家當然不欲見到的，因此一家人同意選擇了電療方法。

初時我覺得並不太嚴重，還以為很多鼻咽癌患者，都可以復原。我們全家人都盡力鼓勵他接受了整個療程。爸爸嚐透了電療的痛苦。由於我們姊妹多，可以輪流陪伴他到醫院接受電療，順便給他支持。爸爸勉力接受電療中帶給他的痛苦。每次電療後，他都懷着無比的希望跟護士

們道別。我至今還不能忘記當時的情景。

當整個療程完結後，主診醫生對我們說：「現在沒有任何事可以做了。你們的爸爸每天可以多喝營養奶，更可以吃些流質食物，以維持體力，到覆診期時，我們再來個跟進吧！」就在回家休養期間，爸爸的臉部長了一粒瘡。誰知那個小瘡越長越大。每次覆診時都要清洗傷口，爸爸就是這樣整年面對定時的覆診、洗傷口和檢查。一家人都為他的病而擔憂，他足足病了兩年多，病情每況愈下。

直至有一次，小兒的學校舉行秋季旅行，我們一家人都出席。旅途中遇到曾是我兩兒的英文老師。大家在傾談時提及到我爸爸的病況，我亦照實跟她說。那位老師就是現在清善壇的主持——崇意道長。我記得當天她懇切地對我說：「邵太，我深深感受到你們姊妹很疼愛你們的父

親，但是眼巴巴地每天看着他受病苦的煎熬，真的很難受！是不是沒有方法幫助他減輕痛苦？我倒想建議妳一個方法，希望妳能接納。」我聽後有點胡疑，心想爸爸已病得那麼嚴重，那有良方可減他的痛苦？但好奇的心理推使我追問下去：「那妳不妨說說看！」崇意道長聽後便把方法說出來：「佛與道兩宗教的經文常告訴我們，病者纏綿病榻，不能離苦，主要是因為他們受歷世的孽力所牽纏，引致生重病，藥石無靈。如要使他們能離苦得樂，惟靠他們的至親誠心向蒼天或仙佛禱告，懇切代他懺悔，誦經迴向重病者，因此雖未致能夠起死回生，但肯定能減輕病者的痛苦。誦經功德是不可思議的，妳大可試試看！」

其實我當時真是感到唸經對我來說真的是很陌生，但是又沒有其他辦法，想起滿臉病容的爸爸，為了對他表達一點心意，便抱着姑且一試

的心情追問甚麼經文是最適合我唸誦的。崇意道長親切地對我說：「由於妳初次接觸道教經本，我倒想為妳推介一本簡易而功效超著的經文——《呂祖至寶真經》，不知妳家中有沒有安奉神靈，如沒有的話，大可於每天早晚向着窗外的天空，以心香一炷，稱揚『孚佑帝君呂祖仙師』名號三聲，隨即唸誦《至寶真經》三遍，迴向給妳的爸爸，自會有不可思議的功效。如妳家中已安奉神靈，那就更方便了。」我登時想了一想，家中祇安奉了一尊泰國的四面佛，還有一個在十多年前買回來作擺設的心愛觀音像，不知可不可以它們面前唸誦呢？豈知崇意道長說：「不必了，因為四面佛是泰國那地區的土地神，而妳購買的觀音像又未有正式開光，恐怕向它供奉香火或唸誦經文時，周圍虛空界的邪靈會乘機侵入像中，假冒大慈大悲觀世音菩薩來納受香火經文，那就從此

家無寧日了。邪靈不但會如此，魔靈界的眾生更會在世人的睡夢中，以夢幻來報夢，假稱是神靈而報出訓言。這些魔靈甚狡猾，祇稱自己是觀音或祖師等等，而不敢說出全句聖號，例如南無大慈大悲觀世音菩薩和呂純陽祖師等。因這些魔靈眾生恐犯天律，故只會故弄玄虛，把人牢固於夢中，供奉者不知被魔惑，整天以假作真而成為其傀儡，任由魔靈擺佈。因此，我還是提議妳暫時採用既簡便，又安全的方法吧！」

當時爸爸亦開始感到灰心，不想我們花太多時間探望他，便擅自回到鄉間休養，由他的親姊看顧着他。我也只好每星期或兩星期探望他幾天，每次也帶備一些營養奶回鄉，我還帶同《至寶真經》，希望誦經迴向可減低他的痛苦。

二〇〇四年是我最難忘的一年。每次看着爸爸受病魔折磨，而不能

做一點事，祇有靠唯一的希望——《至寶真經》。我記得那段時間家中還未有供奉觀世音菩薩，每天早晚都在露台誦讀迴向，冬天冷得鼻水直流。崇意道長得知後，提議我把家中作擺設的觀音像拿到她壇中開光，再捧回家中好好地供奉，每天早晚祇要在大慈大悲觀世音菩薩像前誦《至寶真經》迴向父親便可以了，不用再在露台上挨熱抵冷。

二〇〇五年農曆新年，醫院要求病人一定要回港覆診，故我們眾姐妹安排了一輪豪華小型貨車，把爸爸由鄉間接回九龍家裏。覆診後各人都安心很多。可是有一次，當我探望爸爸時，看到他頸後有大灘鮮血，我立刻問他痛不痛？他竟然說那是水吧！因為他沒有感覺到一絲痛楚。在旁的垃圾袋全是染血的廁紙，令我的心情十分沉重，救護員到來，替他清潔後才發覺鮮血是從臉部另一個血孔流出，我們立即把他送往醫院

治理，幸好爸爸又奇蹟地可以回家休養。

過了大約一星期，爸爸在家中昏迷了。我們把他送到醫院，三天後，他便安祥地離開我們了，最令我們一家人驚歎的是爸爸逝世那天剛好是農曆二月十九日——觀音菩薩的誕期！我們深信這是呂祖和觀音的恩賜，讓我們的父親能早脫病苦，離苦得樂。從此，我更堅持唸誦《至寶真經》至今天，希望讀者們也能學唸此經，齊來分享誦經的樂趣吧！

北京白雲觀內貌(圖六)



此為邱祖殿內之壁畫（由香港道教蓬瀛仙館捐建）。壁畫內容詳繪邱長春祖師應遠在西域征伐的蒙古成吉思汗的約。他率領十八高徒跋涉數萬里，遠赴西域雪山（今阿富汗境內興都庫什山）營旅見成吉思汗的情景。成吉思汗召見他，除政治原因外，主要是想求道教的煉養長生之術。邱祖師乘機以道家清靜無為，敬天愛民，戒殺之旨勸諭成吉思汗，博得了當世殺人不眨眼的蒙古大汗禮敬，尊稱他為「邱神仙」，令他掌管天下的出家人。



個案例證（七）天界的契約

你們有沒有親人或朋友無原無故地失蹤，下落不明呢？最近我壇也接到三宗與此有關的案例，善信到壇懇求呂祖師乩示，期望能找回其失蹤多月的子女。以下是其中一宗失蹤事件，讓我細細陳說，以警醒時下迷失自我的青少年吧！

今年三月的一個晚上，一位沒見多年的善信來到我的壇來。她看來臉帶憔悴，沒精打采地訴說她唯一的兒子志豪不見了。我想起這個善信相當命苦。志豪十歲時，她的丈夫便患肺癌逝世了。她含辛茹苦地靠雙手把兩個子女撫養成人，本可過着較安樂的生活，不須再奔奔波波的。志豪已經二十六歲，可是少年時無心向學，做學徒又不堅心，因此東不

成西不就似的。由於此善信張太祇有這麼一個兒子，因而處處維護他，每事都為他作打算，連她的長女也看不過眼，有時候也忍不住地向我訴說不滿。

我曾在多年前見過志豪，現在要我想起他的樣貌也覺模糊了。看到張太雙眼含着淚水，痛苦地憶述着志豪的失蹤過程，自己也感到有點替她難過。她一邊擦着眼淚，一邊向我說：「志豪在上年的十二月初時，帶着百多元便出門買餸菜去。我滿以為他會在我下班前弄好晚飯，待我回來後一起吃，怎知他去如黃鶴，怎么也找不到他的蹤影。我已花了不知多少時間到處找他，甚至連上班也放棄。誰知到了十二月二十三日那天下午接到他突如其來的電話，說他會過兩天便會回家，不用把他掛在心裏。我想問他現在身在何處，可是他匆忙地掛上電話，從此音訊全無。」

現在已經三月初，他離家已有差不多三個多月了。我每晚都睡不着，望到眼穿也等不到他返家，真痛苦！」當時我祇好輕輕地拍她的肩膀，給她一點安慰，以減輕她內心的憂悲苦惱。接着我便問張太需不需要呂祖師對該事有甚麼賜示？她隨即猛然地點頭。最後呂祖師降示，指出其兒子因做事不專，年紀漸長而感一事無成，心中鬱鬱不歡，又剛巧遇着時運低，上街時碰着一個悲魔，志豪的鬱結情緒即時被那悲魔知曉，他的魂魄隨即被奪攝，跟隨着悲魔他去，現被困的地方是在北方，如欲想其兒重返家園，那便要早晚向着北方喚其兒的姓名和年歲，並要在神前誦唸《呂祖至寶真經》。一旦其兒回歸，立即帶來壇前喝呂祖師賜的符水，使其魂魄能再完全聚合，回復清醒。張太看過乩示後，心情開始平靜下來，我隨即教她唸誦《至寶真經》的方法。

過了半個月，張太來了個電話。她說：「志豪已在昨晚七時回來了。不同的是他比前看來消瘦了，頭髮也染得啡啡黃黃的。我問他這數月去了那裏？在那裏住宿？他說過去數月都在深圳，在一旅舍住了二十多天。他每天除了吃飯和梳洗外，都是睡在旅舍內，每天都是那麼睏倦，一倒在牀上便睡得死去活來，甚麼也不想知曉似的。我還問他為甚麼百多元可以用上多個月，他總是支吾以對，答不出所以然來，更不知道自己離家已有數個月，真的嚇得我半死！無論如何我明天不會上班，帶志豪來壇可以嗎？」你們猜想我可以說「不」嗎？

第二天約十一時，張太領着兒子來我壇。看到二十六歲的志豪，比前長得高大俊朗，可是眼神看來恍恍惚惚的，總覺他有點兒不大對勁。大家安頓下來後，我便向志豪問最近發生甚麼事情。他把記得的都

一一向我們說出來。我心中盤旋着怎樣才能幫助這個年青人呢？祇好命乩手開乩，請呂祖師再加指示。吃驚的是呂祖師在乩文中指出志豪還有事情隱瞞着我，沒有好好地全說出來。看過乩文後，知志豪是個好玩性玩意的青年，到了晚上便上街結連壞份子到處遊逛，悲魔靈眾鼓動其情緒，好淫歡作樂，使他樂而忘返，不知身在何處，任其慈母在家倚門待兒歸。呂祖師要志豪即跪壇前，誠心懺悔，才再作賜示。志豪知悉呂祖師洞悉他的所作所為，登時臉色大變，即時垂下頭來，不敢正視我們。我祇好對他婉言相問：「你是不是有幹過以上的事呢？」志豪輕輕地點着頭，斜着眼望着身旁難過的母親。我繼續說下去：「狡猾的魔靈喜歡愚弄人們的情緒。當遇到有人心中生出情緒病時（即所謂心魔），他們便會侍機來襲擊，人們便會產生悲感的感覺情緒。這些悲緒能使人陷於

崩潰。如有病痛便會使人更感厭世。如果人們常有無助的感覺，那便容易引來病魔。當有孤清感時便會有情緒低落的意念。魔亦會攪動有別離情緒的男女，使他們不眠不休地痛入心窩。當看到人們本來是無病染的，可是卻生起癌病，或有等人本來是屬樂天派的，但突轉而變為鬱沉，這都全是心內的情緒魔與外魔相合而產生嚴重的困擾，你也不能幸免。由於你長時間找不到合意的工作而生起悲觀情緒，那麼魔便會乘虛而來，擾動你的情緒，使你做些損德行、身心行為的事來。可是你自己亦需承擔責任，就如佛教所說：『此有故彼有，此無故彼無』如你不是好性玩意，不是好逸樂，那會來魔侵？那會來魔惑呢？呂祖師要你好好地懺悔，是有他的道理的。」

志豪聽後，滿眼通紅地對我說：「我真的對不起媽媽！我每晚入夜

就會有人叫我起牀上街玩，落酒吧喝酒泡妞，那會想起媽媽在家裏等着我！我真不知自己已離家數月，總之每天就是那樣胡混地過日子。直至數天前，耳邊常聽一把沉實的聲音『不要再玩了，快返家吧！你的媽媽在家等着你。』那時我才生起思家的念頭，趕快買車票回港返家，免媽媽和姐姐掛心。」

由於志豪看來仍然精神有點呆滯，也曾受過魔侵，故呂祖師吩咐他的母親每天下午一時左右陪同志豪到壇中喝符水，消除身中魔障，並及早調理身體和平伏情緒，希望早日能回復清寧，減低心中對性慾的渴望。呂祖師一再提示張太在喝符水的七天療程中，不可離開志豪半步，除了給他鼓勵外，更不可讓他離家獨自上街，恐會再碰上魔惑，一去不返，那便前功盡廢了。

根據過去驅魔經驗，任何受魔惑的男女，一旦有緣被仙佛拯出生天的，都要經過七天嚴峻的拉鋸戰。這個是仙佛與魔靈的拉鋸戰。在這七天期內，遭受魔惑的男女要有堅強的意志力，才能排除一切魔靈在此期間內多番侍機的侵擾。這包括在睡夢中被魔靈玩弄情緒，一時在夢中看到自己不是全身長滿一隻隻嚇人的蜆殼，便是全身長出灰白色恐怖的蟲兒來。這些蟲兒不斷在滿頭滿身蠕動着，還穿插於身體的肌肉間，咬得受惑者血肉淋漓，痕痛無比。更可怕的是令受害者感覺在夢中受羣魔輪姦或被困在黑牢中受盡虐待。有些受魔惑的男女會被威嚇，如不就範或欲脫離控制，他們的至親、至愛便會受懲遭殺害。以上種種迫切的威嚇手段，真的會令一些不夠定力的受害者心膽俱裂而走上自殺之途，而成為一個新的魔魂，永墮魔網，從此成為魔界的傀儡，惟命是從，助魔靈

再誘惑其他純良的凡間男女，設下財、色、名、食、睡的陷阱，誘惑他們進入魔掌中。

話雖如此，魔靈眾生看來有無比的魔惑力、摧毀力，但始終還是邪不能勝正，就如呂祖師所說這是千古真言。魔靈只會以懼來嚇人，使其低頭就範，如受害者的意志堅強，不畏艱險，具正定心，再加上仙佛提點、符水穩定其情緒，護其魂魄，能逃出魔劫的人，比比皆是，不要氣餒才對！

我告知志豪在這七天期內，他將會遇到的事情，遭到夢魘來犯也不要驚怕，只要立定決心，不受魔誘、魔脅。當遇到突發事情和感心緒不寧時，即來電告知我，以作即時的對策。

志豪看來已有心理準備，為了安穩他憂慮的情緒，我再用激勵的語

調來安慰他：「不要害怕！拿出你的勇氣來。魔靈會千方百計找出你過去犯錯的記錄，再加以十倍、百倍、甚或至千倍地扭曲事實的真相，令你不敢再抬頭做人，只要你能明白這些只是魔幻擾亂你的情緒，與事實並不相符的，是虛幻的，你便可心安理得了。」

「志豪，你要拿出你的正定心，健康才會復原有望，前途才會發出光芒！因天界與魔界有此契約，只要那些不慎誤墮魔惑中的男女，能夠在覺悟後來個誠懇的懺悔，答允蒼天好好地愛惜前途生命，不做傷德壞行的事，大道慈悲，便會給與受魔惑的男女七天的考驗期，看他們可否堅志返回正道。這是一個磨練期。在此期內，正邪相爭，有緣的仙佛都不停鼓勵受邪侵的男女返回正途，極盡庇護之力；可是魔靈界也出盡威迫利誘來使受惑者低頭就範，使其難逃魔掌間。」在此期間，身為受害

者的家人和至親，便要多加勸勉，花多一點時間來陪伴他們渡過此個緊急關期，安慰的語言能給與他們無比的支持！如是者，七天的期限是不難安然渡過的。

「如你還是有點疑慮，那我便教你唸誦呂祖的《至寶真經》吧！只要你每早晚各唸三遍，再加《太上清靜經》來減輕你的慾望，你的魔惑很快便會退卻，不要驚懼啊！」

七天期限很快便過去。期間志豪真的發了很多惡夢。有些令他在夢中驚叫，例如在夢境裏，他不知身在何處，只知自己不停地受嚇地狂奔，路面上突然會伸出多隻毛絨絨的手來捉着他的腳，務要把他拉下地底似的。幸好他的媽媽常護慰在牀邊，他的情緒才能安穩下來。有時他的情緒轉為非常低落，有自殺傾向，幸好有他姐姐的安慰和輔導，才取

消此等念頭。

志豪在此七天內，都由母親悉心陪伴，來我壇喝符水，再加上母親和姐姐都和他一起誦讀經文，他的身體一天比一天轉好，面色也比前紅潤，神志也恢復過來。七天期滿，一家人來壇答謝呂祖師的仙恩。



北京白雲觀內貌(圖七)

圖七：
癭鉢



此為邱祖殿內的「癭鉢」，為清乾隆皇帝所賜。這表示白雲觀內的道士可用此鉢到皇宮募化。鉢下埋藏著邱祖師的遺蜕（即他仙逝後遺下的軀體）。



個案例證（八）嬰靈的悲怨

黃太家住九龍長沙灣深盛路。她在國內東莞和福建都設有成衣製造廠，聽說生意額不錯。當黃太和丈夫的事業到達高峯期時，不幸的事便發生了。她的丈夫於二〇〇〇年在福建公幹時，回家途中死於自肇的車禍裏，從此黃家陷入愁雲中。更可怕的是黃太最疼愛的長子振宇身上的皮膚病越來越嚴重。振宇的皮膚病來得很突然。聽黃太說他的兒子在十一歲時，額前中央長出一粒小瘡，這粒小瘡非常痕癢，接着身體各處都長出牛皮癬似的皮膚病。黃太從此花了不少錢來治理她兒子的皮膚癬病，甚至九千多元一劑的名貴藥物也買來治理其病。可是結果還是不大見效。如是者一時好，一時壞，令本來性格開朗活潑的振宇也意志消沉。黃太不但懷着

喪夫之痛之餘，更要擔心振宇的健康，可說是心力交瘁。

振宇的皮膚癬日漸惡化，手腳的骨節膜炎也慢慢地滋生起來。他本來白皙的臉也長出薄薄的紅斑癬來，整天不是抓着瘡癢的皮膚，便是走路走得不得穩當。祇是二十二歲的振宇看來像個患有嚴重關節炎的老頭兒，真可憐！

一個機緣下，黃太結識到我壇的一位善信趙先生。趙先生和黃太在國內的生意上有點聯繫。他看到振宇如此年青便有這嚴重的病狀，羣醫亦不能治好其病，心中覺得有點胡疑，便提議黃太來我壇中與我傾談，看有沒有辦法幫她一個忙。

黃太十一歲便來香港，靠自己的雙手幹活，對鬼神的事不大相信，為了醫好振宇的頑疾，心想還是來個最後的嘗試吧！因此她在一個星期

日的下午帶領着兒子，在趙先生和趙太太的陪同下來到我壇中，請求呂祖師乩示可不可以醫治她兒子的頑疾。記得當日乩示如下：

呂祖師訓示：

孽業相纏弄至今
積累深處患入心
撲朔迷離感累贅
時好時差擾心間
多番折騰苦不堪
可信歷世有孽來
萬事皆有其因果
所謂果熟現眼前

如想解 誠心求

黃太母子看過乩文後立即下跪，誠心求呂祖師開出治病藥方。怎知呂祖師乩示黃太家中多年伏有三個極悲憤的怨魂，經常侍機攪事報復，振宇的病與此大有關係。黃太知悉家中有三個悲靈，隨即眼含淚影，呆地跪着不語。我和振宇看到有點不對勁，便合力把她扶起來。坐在椅中的黃太突然悲從中來，把隱藏多年的心事一一數說出來：「我在當年十一歲時孤身來港，寄居在舅母家中，後來得人家介紹，在一間著名的婚紗公司學製婚紗，總算能賺到一點錢來糊口。十八歲時結識到後來成為我丈夫的窮青年。大家情投意合數年還不能結婚，因為他和我亦要匯錢回鄉養家人。日久生情之下，糊裏糊塗我們倆便發生了親密的關係。從我記憶中，好像曾經落掉三個胎兒，全部是不得意才弄成的。想當年

我和男朋友沒有安定的居所，更沒有錢結婚，又何來有閒錢養嬰孩呢？經商量後，大家便決定把腹中胎兒打掉，往後再作打算。

數年後，我和丈夫剛是新婚，婚紗公司的老闆娘看到我工作相當勤奮，便借給我們一點資金和她合作往國內設小型工場製造成衣，我得丈夫的協助，業務可說是蒸蒸日上。這十多年來，我們賺了一點錢，在國內的東莞和福建都設有工場，本是相安無事，怎知振宇在十一歲時便染上這個不明來歷的頑疾。我們夫婦倆最疼這個兒子，家中雖然還有一大女兒和一個小兒子，但以振宇最為乖巧，因此任何人說有好的醫生，我們便把他帶去，祇要振宇有一點改善，怎樣貴的藥我們也願給。可是病總是留着尾巴似的，那處醫好了一點，身體另外的地方又出現了新的問題，我們真的沒辦法，整天為他的病而發愁！他自己也病到毫無生趣，

有點放棄自己似的，更把自己的英文姓名改稱為「ZERO」，即「零」，一切都沒有的意思，他真的把我掛心死了！」

聽過黃太所述，我也覺有點淒酸，便輕聲問振宇為何改此名字？他祇是對着我無言地苦笑，極之消極。我祇好安慰他說：「不要苦惱氣餒！我相信大道慈悲，如果我們能好好地合作，定能找出治療頑疾的方法，不要洩氣才對！根據剛才出的乩示，你們有沒有留意到最後兩句，那就是『如想解』和『誠心求』，即是說呂祖師暗示這個皮膚頑疾和骨節膜炎，可以用道法來醫治。但話須要說回來，振宇得此疾多年亦一定有其惡緣。根據道教、佛教義理，沒有任何事情是無原無故而來，一定有其因緣而來的。反正現在還有點時間，再懇請呂祖師賜示其原委，我們再作對應式的方法來處理吧！」

第二次的呂祖師乩示比第一次所述的更為清晰，陰霾亦逐漸消散，大家亦心中有數了。其乩文如下：

呂祖師訓示：

孽業相衍生	無事無因由
積累積心忿	忌其位佔侵
網集於家內	怨忿變障氣
靈無終送慰	孤清魄自行
滾滾不肯離	凍寒陰寒路
經不可其陰	冥鏹出暖氣
解其不散魂	

由以上乩文所示，大家終於明白振宇為甚麼得此頑疾多年，花那麼

多錢也不能治癒。主要是因為三個靈體因不忿自己為胎兒時被其母落掉，使他們投生無門，仍做孤魂寒魄，而振宇及其弟姐則後來居上，代替他們的位置，振宇最為母親所疼愛，這使他們時刻嫉妒，憤憤不平。最後更導致連他們的父親也不放過，待他時運低時，迷其神智而使他遭遇車禍，喪失生命，以補償父母親曾在多年前摧毀他們的寶貴生命。這可說是冤冤相報了。黃太明白真相後，心生懺悔，並懇切地求呂祖師教她如何能與三位骨肉解怨釋結，勿使振宇繼續受病苦煎熬。

呂祖師鑑於黃太誠心悔改，並體恤她喪夫之痛，特意派出四位生肖屬龍的經生，再加上生肖屬馬的我，前往黃宅度靈，望能助黃宅一家與靈體解冤息怨。當時這樣的安排，實使我們有點驚詫。為何呂祖師在那次度靈法事中作如此安排？大家在那時刻，真的摸不着頭腦。大家祇好

再請呂祖師解示。其再降乩文示現如下：

呂祖師訓示：

龍龍馬龍龍聲威壓其宅
悲靈心不忿欲害其主人
今番有緣度使其息心恨
誦經取其誠勿有懼怯感
才得發光芒引其往生去
女主與其嗣誠心懺其為
勸化與軟化勿再冤冤報
送經如下

太上清靜經七遍

至寶真經七遍

彌陀經一遍

心經七遍

大悲咒三遍

往生咒二十八遍

寶帛七盆

根據呂祖師指示，我們需要在第二晚的七時，一行五人前往黃宅舉行度靈法事，期望能助此宅一家轉禍成祥。幸好那場法事進行得相當順利。為了能令那三個先靈能明白振宇非侵佔其位的人，並解除對其弟——振宇的嫉妒和仇怨心，我特地乘夜代振宇寫了一封懇切的信給他的三位已故的兄姐，其信內容如下：

至親的三位哥哥姐姐：

我是你們的弟弟振宇。媽媽和我已在北角的清善壇得到呂祖師訓示，知道你們的近況。媽媽懇切地跪在呂祖師前懺悔。她知道自已放棄你們是大錯，那是不得意的，現深感痛悔，希望你們原諒，寬恕媽媽。媽媽和我在當日懇切地哀求呂祖師派清善代使者為你們誦經唸咒，希望你們能隨即往生，不再受苦。我們會在每年的春秋二祭薦度你們，希望你們心安，早得超生。我也會每天誦至寶真經迴向給你們，希望你們不要錯怪我。

現在請你們安心聽經，聞經聽法後即能逍遙仙鄉！

弟弟振宇百拜

丙戌年○月○日

舉行法事前，我把以上的信交給振宇，吩咐他在我們開始誦經前，跪在先靈龍牌位前，用心地唸誦此信，請求已故哥姐等體諒，化去他們的怨恨心。黃太待振宇唸完那封懇切的信，欲想跪在靈前懺悔，我立即阻勸她並對她說：「你雖然對不起他們，但他們祇是你的子女，他們是受不起這個大禮的，這會使事情更糟！妳還是多說些懺悔的話，使他們覺得妳是真誠的，從而深深地感到妳的懇切而原諒妳，這不是更好嗎？」黃太聽後紅着眼睛地站在靈前訴說自己的不是，望已故的子女寬恕。

法事完結後的第二天清早，呂祖師為那功德事來了個訓示。

呂祖師訓示：

度靈受領往生去、已息其怨悲心、此訓乃為莫作業、導致相相陷苦

中、誦經時、其陰魂曾有不息心、幸其母有懺之心、受害之嗣勿有輕掉之心、續其誠心延誦經、此經乃化其自孽、今番龍馬配誦陣、全因四龍為之祥、祥和之氣感應靈、觀音菩薩靈感應、相輔相承勸靈眾、應往之路往生去。

黃宅多年靈擾之事雖已平息，但呂祖師仍勸振宇續唸《至寶真經》，以增長其福慧，如能恆常持誦此經，他的頑疾亦會隨即痊癒。

作者後語：

由於我壇曾處理多宗如黃太家中般所發生的嬰靈苦擾以報冤的案例，無論事主或是被棄的胎靈，雙方都深覺痛苦。呂祖師知悉此書快出版，故趁機臨壇再乩示，警告世人勿因貪一時之快，或以經濟為理由，

而把寶貴的小生命摧殘。

丙戌年五月十四日

呂祖師訓示：

往生之路得回身、此身之意多重釋、人身難至得、他身有動物、畜物、獸類、禽鳥、如是等者、昆蟲反之為卑微身、往生之靈望得人身者多如麻、惜今凡人誤將解、得有胎識應順其延生之哉、否則厭之將、諸多藉口將之拋、此胎乃是因前孽所積來、如不承此擔、再積今世業、終歸孽復業、業復再復孽、怨冤再相對、如是者如是者、子女緣子女債、皆成點滴聚而來、子女緣分三：重緣、疏緣、怨緣、重緣者報因也、疏緣者渠道也、怨緣者報仇也。

我為了使現代的年青人更清楚明白以上乩文的含意，特意詳加解

釋，呂祖師勸導我們的肺腑說話。

呂祖師指出靈體（即陰魂）經歷過多次艱辛，終於輪到有機會投胎做人，得回人身重回世上，做自己喜歡做的事情或完成自己的願望。陰靈能往生（即投胎），並不一定可以得回稀有的人身。這個「身」字有各種解法，重獲人身是最難能可貴的，可惜絕大部份的靈體因自己歷世曾作惡業，被孽力牽引而往生為不能主宰自己生命的動物、畜物、獸類、禽鳥等等，而昆蟲如蠅蚊蝶等更是階級卑微。牠們除受天然淘汰外，更隨意被人砍殺，苦不堪言。由此可知能往生的陰靈，望能得回人的身軀，可說是密如麻。

呂祖師歎息現今世人多因一時愚昧，不知往生對陰靈來說是件慶幸的大事，理應得知已懷有胎孕時，就順着好好地把胎兒產下來，待他們

有重生的機會。可惜有些不負責任的人，怕承擔或愛好個人自由，以諸多藉口將胎兒落掉。可知這些胎兒並非無故而來，他們都是與今世經手的父母在過去世中曾結緣而來的，如不承擔此責任，就這樣把他們棄掉，那麼過去的孽尚未還清，今又做現世業，孽業交替苦纏，到頭來還不是怨冤再相對。由此可知，無論子女是否來結緣或是來討債，都是由歷世點點因緣積聚而來。子女緣分為三種：重緣、疏緣和怨緣。所謂「重緣」的是指那些來報恩的子女；所謂「疏緣」的是指那些祇是借助你家來投生，進而完成自己願望的子女。至於「怨緣」是指那些來討債或來報仇的子女。

呂祖師認為世人應拿出勇氣去面對，無論來到你家的子女，是善緣的或是惡緣的，理應好好地了卻此份緣。

北京白雲觀內貌(圖八)



此景為白雲觀內的戒台。「戒台」的含義是：在此觀內修行的羽士(即道士)，應常互相勸勉，堅守戒律，並且要弘揚道法，普渡衆生。羽士如能恆常持戒，勉力修行，他日功行圓滿，定能修真達道。



個案例證（九）道法破邪陣

今年丙戌年的思親法會剛好圓隆，經過多天的辛勞，我本想來過小休，望能把精力恢復過來，可笑的是沒有人會相信我的工作時間表是在呂祖師手上，他真的會為我安排一切，當我稍有空閒時，他便會派遣我做點降魔伏虎的差事。

果然猜中，思親法會完結後，壇中一位善信在一個雨過剛晴的下午來到壇中。慧蘭是一位虔誠的天主教徒，曾於年多前因被陰靈侵襲，險些喪命，最後由其子的朋友介紹來壇求助才認識的。當事情解決後，她害怕家中的兩個聖母像不知需不需要好像我們道教般來個開光儀才能有效力地護宅，因而也來了個問乩求示如何處理兩個慈愛雍容的聖母像。

由於我要寫這本書度世，她才欣而首肯借出當日呂祖師乩示她的乩文，其乩文如下：

呂祖師訓示：

宗法宗教歸善道

萬宗歸一向善行

無分中西派別分

齊指善意心安康

各顯形像代其意

聖母像有善延

需開光觸硃沙

開光之意阻入魔

恐其入了邪烏氣

祇作灑水可得矣

從那個機緣後，她便成為我的好朋友，我甚至邀請她處理壇中一些有關普濟的事情，她也樂於接受所委派的工作。

一個早上，慧蘭抱着有點不安的心情來找我。在個多小時的傾談中，知她疼愛的大女兒在這年內每事皆不大順利，健康如是，事業也如是。她欲想女兒來壇問乩，可惜她的女婿是個無神論者，真不知怎樣開口，才能邀他們來壇，我祇有勸她萬事隨緣便是了。

怎知在一個星期天的下午，她喜孜孜地帶着女兒和女婿來壇問事。可笑的是乩示其女婿本是一名孝兒，為甚麼不好好地把亡母安奉在家，每天早晚拈香供奉，以慰慈顏？看過乩文後，兩個年青人滿臉詫異地相

望，真不敢相信呂祖師是如此靈通的。最後我才知曉慧蘭的女婿一有空便跑到沙田的寶福山去拜祭在那裏已入祀的母親。得知其女婿林先生是一位孝子，我不怕煩擾地對他說：「林先生，孝為百行之首，中國人最看重慎終追遠，難得你能這樣懷念自己的母親，為甚麼不設她的靈位安奉在自家的神龕內，每天早晚燒香奉茶？母親的血脈與你相通，此舉定助你們夫婦倆在某程度上有一定的幫助，能這樣善待先人，實有不可思議的功德。」林先生聽後低頭不語，反而他的太太用手臂輕輕地碰着他說：「如你真的掛念着母親，我雖是天主教徒，也會容許你放一神龕在家，好好地安奉母親，請不要想着如這樣做，會不尊重我。你大可上香，我來個鞠躬便是了。」兩個年青人相對微笑。林先生真的驚歎呂祖師通曉他的心意，因而對這個中國神仙也產生莫大的興趣，也希望把呂

祖師同一時間安奉在家裏。不知林先生是不是有道緣，他的誠懇也令呂祖師首肯座鎮於他家中。由於這對年青夫婦不懂怎樣安奉神靈，看到他們如此真誠，我也不忍使他們失望，遂答應到他們家中助他們倆安奉神靈和置林家祖先與林母的靈位於神龕內。既然他們與呂祖師結了如此善緣，我也隨手拿出經櫃裏的一本《至寶真經》，並且對他們說：「能安奉呂祖師是一件大喜事，如能誦唸道門中人相當推崇的這本勸善經書，更能增長你們的福慧，給你們倆帶來平安喜悅呢！」林先生頻頻點頭，希望我能教他誦讀，我當然不會令這位年青人失望。

四天過後，林先生來電邀約我可到他家中為家神開光，並開心地告知我他已學懂唸《至寶真經》了。擇好吉辰後，我便拿着需用的物品，前往位於沙田大圍的林宅去。

到了林宅，已見慧蘭緊張地指點着她的女婿和女兒把新置的神龕一安置妥當，等待着我為其家神作開光和開位儀式。神龕內的神與祖先位安奉妥當後，我即來個全屋灑淨，務使全屋宅舍去穢除氛，保持清淨安寧的狀態。誰知當我進入林先生的書房灑淨時，他輕輕指着自己的書櫃，再拉開掩蓋着書櫃玻璃的動畫SNOOPY掛像，示意我要把書櫃內的東西也來個灑淨。最初由於玻璃櫃門的阻隔，看不清內裏有甚麼擺設。當林先生把玻璃櫃門打開時，我才發現原來內有天地。不看還好，一看真的把我嚇了一跳，內裏擺設了兩個看來似風水陣的東西。主陣放了些如鬼差的圖像，還有一張穿得像個喇嘛似的，並咧嘴而笑的金漆神像的相片。當我看到這些所謂相片時，總是覺得有點不對勁。該個主陣除了有個小香爐和盛水的小銅鼎外，還設置了一些陣腳，例如有小玉雞、玉

豬和手織龜等。我好奇地再探頭往櫃內看，但見一隻金屬碟上圍放着一副像啤牌般的東西，聽林太說那是道教六十四卦的牌，中間還放置着一個小香爐，聽說那是個道教的太歲陣。說實話，我入道差不多三十年，從沒有在任何正規的道觀和道壇看到設有如此這般的東西，亦沒有擺如此這般的怪陣，下意識祇感覺到有點寒意和不安。這對純真的年青夫婦還告知我，他們是經一位朋友介紹下，從一個講座那裏學會擺設這些道陣，聽那位講師說這些道陣能令擺陣的人事事稱心如意，但要依她所說的在特定時間做一些特別的事情。例如在某指定時間內在家中的廚房盛載些自來水，在某特定日子裏需要把香粉放入香爐中燃點來供奉圖中的神像等。灑淨全屋後，我已發現該宅每個角落都放了些不是有水的小銅鼎和銅錢，便是繩織的小蝸牛和蜻蜓，牆上還放了些不知來歷的所謂太

歲圖和蛇龜圖等，那些陣所用的道具和圖像可不少，聽說每個欲在家自擺道陣的人士都要花上好幾千元買該些東西來設陣……。聽到這裏，我心裏盤算着該位講師可樂得半天了，一個這樣的半天講座，賣出的東西可真不少呢！錢失去沒關係，算是買個教訓，但是背後的目的是不是我們想像中來得這樣簡單，那真的要好好地細想了。

安奉神靈辦妥後，我便收拾東西，準備離開林宅。當我經過客廳的窗台時，被一隻夾在小盆栽的葉片上之手織蜻蜓吸引着，便嘴多地問林先生：「這隻蜻蜓多精緻，在那裏買來的？」林太在旁搶着嘴說：「那隻蜻蜓是在那講座裏買的，不是用來擺設用。那講師說如能買來放在一棵植物上，可以旺文昌（即旺讀書人和當文職的會升職加薪）。故此我便聽她說買來放在小盆栽上。噢！我們還買了一隻繩織的蝸牛，把它放

在小鐵盒內。盒內還有一張小紅紙，上面寫上我們夫妻的出生日期，聽說可保夫妻和順。那位講師還告知我們要在某特定的時間，例如五月初五和八月十五等日子把家中的自來水儲起來，稱為『天地水』，把水放進角落的多個小銅鼎裏，內加小銅錢，便會帶來財富，我們都一一辦妥，希望真的為我們帶來轉機，因為過去兩年，好像每事看來不大順利似的。『我聽到這裏，知道他們已惹上了麻煩。根據我入道多年與及經驗所知，道教那有以上如他們所說的轉運方法，可說是從未聽聞過有這樣的怪論，真是一派胡言，怪不得人家誤說道教是一個迷信宗教，因有這批既貪財，又愛惑眾的所謂玄學者！』

看時間不早了，我還需趕回壇中處理道務，但心中又不忍看到這對年青有為的夫婦墮入迷阱中，祇是隨緣對他們說：「有空的時候，請再

來我壇，答謝呂祖師肯座鎮你們家中，庇祐你們倆平安喜悅吧！」

過了一星期，林先生和太太拿着鮮花來答謝呂祖師。那天剛好是乩期，他們想問問家中的道陣可有發揮效用，怎知乩文出示如下：

呂祖師訓示：

風水陣佳名矣。實為邪陣改命法。孽有牽怎可改。可改又如何。祇謂短暫時。顛倒時間。以尾運轉今運。甚者更高邪法陣。以下世運轉今世運。因而教之作陣。以不牽涉內。謂之孽障自弄之。何苦愚眾生。如癡如夢醉。貪求得運來。反變孽未退。自尋哀苦來。有者更弄眾。以化心經論。可隨其孽源。實乃謊誕話。祇謂助其養鬼論。使其邪行更高深。不知者隨其計策墮深淵。

林氏夫婦看乩文後，即時臉色大變，忐忑不安，真不知如何是好。

我祇好婉言相勸：「不要驚怕，很多清純的年青人，因為人生經驗不足，閱歷少，再遇上生活上起了點小波折，很易便會上大當。金錢損失尚是小事，健康受損、情緒失控，那才是難以保償的。有些甚至連自己的精、氣、神也被虛空界的魔妖吸啜貽盡，或成為魔靈眾生的傀儡，那才是慘絕人寰呢！看你們倆不是貪婪的人，慈悲的呂祖師定會相助，但是你們得此禍劫，也不能卸責，你們好好地有神前懺悔，不可再如此愚癡，呂祖師想必救助你們的。」兩個純良的年青人立即下跪，誠心懺悔。

經過十多分鐘靜思已過後，林先生不知呂祖師是不是已答允救助他，故此我教他用道教的卜杯示意的方法。第一次的卜杯已是「勝」杯，杯示仙真已接納其悔改，定當扶助。乩手隨即開乩，看呂祖師再有何訓言，誰知今次是由全真宗龍門派的教主——邱長春祖師降示，其乩

示如下：

邱長春祖師訓示：

因此陣乃為假道陣

實為茅術設在其中

可恨陣不保其平安

稍一差遲損傷亡

可用道法徹換之

適其反行道

歸回正道行

清善壇隸屬全真宗龍門派系，故此我壇如有要事出現，邱祖師都會不辭勞苦地臨壇降示，指點我如何以道法降魔伏虎，護持眾生。以後如

有機會，我會把呂祖師、王重陽祖師與邱長春祖師的乩文行筆風格和他們的性格詳述一下，和大家一起分享，以表白仙佛常在我們身旁，他們是與我們同在的。他們的慈悲愛眾，真的令我感到汗顏！

看到如此乩文，心知不能不扶助這對年青人。這些陣設時容易解時難，非一般信眾可自拆自解，非學過道法的人如把其陣破除，恐有生命之虞。我希望能盡早幫助林氏夫婦解除此厄困，故選了在第二天的下午即往其家以道法破陣，使該對夫婦能安心地返回自己的工作崗位，並過回正常的生活。

林氏夫婦家中的事使我覺得很多事情都相當湊巧的。如果他們沒有安奉呂祖師，我那會看到他們家中暗藏邪陣？如果林先生沒有修持《至寶真經》，他家的厄困又怎會那樣快地消滅呢？

北京白雲觀內貌(圖九)



老律堂原名「七真殿」，建於明景泰七年（1456年），是全真宗龍門派歷代律師傳戒說法之地，也是觀內道士宗教活動的最主要殿堂。內奉全真派教主王重陽祖師之七位成真的弟子。正中座為邱長春祖師（處機）；東邊為譚處端、劉處玄、馬鈺；西邊為郝大通、王處一、孫不二。

個案例證（十）魔幻「唐迦」

李先生夫婦家住九龍太子道的高尚住宅區。他是一位在香港頗有名氣的財經界核數專才，亦為一大機構的總裁。李先生的姐姐功蓮是一位虔誠的道教徒，對其弟的成就感到很是驕傲，因此每當弟弟有甚麼事情，她都會稟叩呂祖師，她對弟弟的呵護備至，很是難得，可惜我從沒有見過她的弟弟，不然可看清楚她常掛口中的弟弟是何模樣。

一個星期三的晚上，功蓮帶領着李先生夫婦來我壇中，希望我指點她的弟弟唸誦《至寶真經》的正確方法。主因是功蓮最近為其弟的事業向呂祖師求過乩示指引，由於李先生是重組公司經濟的專才，亦曾多次把某些經濟陷危機的大機構轉虧成盈，因而成為台灣與國內大機構欲羅

致旗下的要員。李先生快要約滿，多間駐港機構欲誠聘他。他一時立不定主意，便請其姐到我壇叩問呂祖師，望乩示那機構最適合自己展所長。怎知乩示說他情緒現受某些因素影響，雖有多間邀聘，恐會選擇錯誤，還是先在家中勤唸《至寶真經》，助解孽困，自會出現明路，選到自己心儀的機構，否則事業和健康都會同時出現問題。以上都是推動他夫婦倆來我壇的原因。

當大家坐下喝茶時，李先生隨即在他的公事包內拿出姐姐送他的《至寶真經》。他謙稱自己由於日常多用英語，故對中文字的讀音有點困難，希望我從中糾正他的讀音。看到他一表人材，而又那麼謙遜，實是難得！

聽過他誦唸《至寶真經》一遍後，雖有一點兒錯音，但也覺甚通

順，故我笑言給他七十五分，他即時喜孜孜地把最近其姐姐為他求得的乩文給我看。呂祖師乩示李先生花點時間誦念《至寶真經》，可解其孽力牽困，明途自會出現，不然恐有不測之事。我問他學唸該經已有多少天？他告知我已有數天。我繼續問他：「你在家中那處地方唸？家中有沒有安奉任何神靈呢？」豈知李先生這樣回答我：「我家中安奉了一尊大觀音像，但沒有安奉呂祖，因此祇好像人家般每天向着東方唸誦這部經，看來沒有多大問題吧！」

很多人誤會家中神龕沒有安奉呂祖聖像，便是不適宜唸誦《至寶真經》，這是大錯特錯！天上的仙佛是慈悲為懷的。他們的度世弘願是共通的，豈會有你道我佛之分呢！祇要我們虔誠在神佛前唸誦，其經咒之力當會直達該仙的！你以後祇需在觀音前上香後唸誦便可以了。」李先

生略有所悟地點着頭。不知是不是我曾提到「上香」兩字，站在我身旁的李太太輕聲地對我說：「我想請教你一件事情，我真不知道做得對不對？一星期前，我們把家中掛在牆上已有五年多的佛教密宗「唐迦」佛像畫供上了香。這幅大畫像是我們用了十萬元，從一個大素筵中投回來的，聽說是一幅從西藏來的古董佛像畫。我們是被一位篤信密宗姓張的友人熱烈邀請才出席那個場合。到宴會開始時，我們才知道是與投請聖物有關的，最後不敵友人力說下，便用十萬元投得那幅「唐迦」。我們夫婦倆祇是當為宗教做了件善事便算了，心中並無所求呢！由於我們倆最近常覺得心緒有點不安寧，經過那幅畫時，好像有種力量要我們供奉畫中的眾佛似的，我們遂決定以香供奉，不知這樣做對嗎？」

他們的問題使我回想起一件事來。那件事情發生在兩個月前，一位

中年婦人黃太隨我壇的一位善信到我這裡來。她告訴我每晚都睡得不好，由於她養的小狗——豆豆在半年前因病死去。豆豆生前是一隻又盲又智商低的小狗，牠被其主人棄養才轉托黃太飼養。自此黃太對牠由憐生愛，把牠呵護備至。豆豆死後，她極感難過，心中想着倒不如念經迴向給牠，希望牠能往生善道，來世不要再做一隻既可憐又愚笨的狗。就這樣她便把多年前弟弟送她的小觀音像拿出來，放在書房桌上，每天唸經並以香供奉。聽說那觀音像已經由高僧開光，像雖小但看來尚算樣貌莊嚴。可是經唸了不少，但黃太自己的精神卻一天比一天差，整天感覺感感然，有時甚至悲從中來，流下兩行熱淚。當天隨友人到壇來，祇是希望呂祖師指引，到底自己現在發生了甚麼事情。怎知呂祖師說出她家中供奉的像，因沒有真開光，入了邪祟。黃太悲感的情緒就是由那像影

響，並且勸告她立刻把像移走，否則她的精、氣、神也會受損，恐會走上自尋短見之路。黃太看過文後才恍然大悟，她欲即回家中把那像丟掉，可是乩示她不可輕舉妄動，因陰靈受香火後即會依戀不去，需要懂道法的人仕才能把它安然除去。黃太急得哭起來，不知怎樣做才對。我看到她情緒那樣失控，不忍她再受驚嚇，遂答應她在第二天駕車到她元朗錦繡花園的家中，用道法清理陰靈，待她心安。由此事可知，人們如欲供奉仙佛以保一家平安喜悅，首先要注意仙佛的像或畫是否已經淨潔和開光，否則不可隨意供奉。

李先生夫婦所供奉的「唐迦」是不是做得對，那要看問杯求示的結果。結果顯示他們做錯了。他們究竟錯在那裡？大家都心急地想知道答案，遂開乩請呂祖師詳示，結果其乩文訓示如下：

呂祖師訓示：

畫像倒亂思維。凡承香奉者。邪靈魔障侍其入。密宗佛法本應尊。惜不得時作奉之。由此留意香燭燃。其煙呈有怪異生。如今唯有停供香。灑水暫除其穢延。請符水灑全畫像。

兩人看過乩文後，最初還覺有點胡疑不信，隨即陷入沉思中。李太突然抬起頭來說：「噢！我記起了，當我買了那畫像一星期不到，我便小產了。接着我的丈夫便腦中風，在醫院裡治療了很久，在家裡療養了差不多有一年多才完全康復過來，我們擔心得要命呢！我駕車時也發生了兩宗不大不小的交通意外，不知是不是與那畫有很大的關係？」我細心聽後，便說出如下的分析：「看來你們投得的密宗畫像可能在開光時出了點問題，是誰告知你們那畫像已開光？是誰替那畫像開光也是問題

的所在？你們可以詳細告訴我嗎？」李先生打破沉默，回答我說：「聽說那畫像是由密宗的寧波車開光的，看來在開光儀式上應沒有多大問題。但問題在於那姓張的友人曾到我家中來，在我的『唐迦』前唸了一些經咒，說是加持我們『唐迦』的力量。不知是不是與此有關？」我便推薦他們以問杯方式求示，查看那姓張的友人是否與那唸咒加持事有關，後來杯示絕對正確。那個謎漸漸打開了，李氏夫婦開始把那姓張的友人繪形繪聲地描述出來，由他們從偶然的相識，到那姓張的友人要求與李先生合股做生意都一一說出來，由於李先生是專業人士，他利用自己的眼光為對方賺了不少金錢，但聽李太說她由始至終都不大喜歡那個姓張的人，還說他看來有點妒忌李先生的才幹與經濟能力。

由於我對那個姓張的人全不認識，也不想花太多時間來討論他。面

前着緊的事是如何處理那幅已入邪的「唐迦」，唯有請求仙佛如何處理那幅已入邪的宗教畫像而又不褻瀆神靈。最後呂祖師和邱長春祖師皆分別降示如下：

呂祖師訓示：

畫像密宗師·幾作幾弄事·損害損弄命·幸其有善淵·減弱度厄困·如今孽果熟·善淵漸褪色·像弄亂其智·使其奉香延·得可有藉口·自作業自受·如今即求解離難·因乃曾施咒語符·作陣對抗刑。

由於清善壇為全真宗龍門派派系，當本壇道侶善信遇有魔難邪侵，邱長春祖師都會抽空臨壇降示除妖蕩魔的道法，以下為邱長春祖師指示如何處理該畫的乩文：

邱長春祖師訓示：

今番畫像非一般。因有香火曾供之。密宗咒語速效快。顯成魔畫非
宗尊。以道法鎮壓之。陣勢如下：

坤乾坤。乾者在中央。坤者在左右。鎮壓過程如下：

一、三人全以道袍護

二、八大神咒誦三遍

三、乾者以劍指指其雙目

一坤者唸大悲咒。劍指指其胸中心。

一坤者誦心經。劍指指其雙腳部。

一刻時間勿停之。李氏夫婦誦寶經。

圍陣左右背對背。夫婦不可眼觸畫……

我已把以上的道法加以省略，免被誤用。由於得到呂祖師首肯，透

露道法祇為三大因由：

一、仙佛慈悲善渡，時刻關顧眾生。

二、從採用的道法中可看到全真宗的始創者王重陽祖師把道佛兩教的教義和經咒共冶一爐，取之度世。

三、說明虔誦呂師祖的《至寶真經》，除了可以為眾生帶來平安喜悅外，更可用來降魔伏虎。

接過指令後，大家便花了一點時間商討處理該畫的時間和細節。最後決定在第二天早上十一時，由李氏夫婦駕車來接我們到他們的家，進行剷除畫魔行動。

清除畫魔後的第二天早上，呂祖師為李氏夫婦來了個降示：

呂祖師訓示：

密宗畫像曾入邪
邪有其為欲達成
其人主宰

圖利多於圖命焉
此為有人懂邪法
灌以邪志使其自入網
圖利可分得換境

以其身代其位

此圖像之主握

在於對應宅主之孽實
落邪之人知孽實

落術害其奪錢財

呂祖師再訓示：

像落厄困漸離散・魑炁之襲慢消退・勿起依戀感・勿起往事焉・一派新景象・誠誦經・消前孽・經化怨・

此事過後約一星期，李氏夫婦來壇叩謝祖師。李先生幽默地對我說：「你們祇用半小時便把我的十萬元溶掉了，我的心現在還有點刺痛呢！」我也不示弱，微笑地反擊說：「勿起依戀感，勿起往事焉，呂祖師如是說！」



北京白雲觀內貌(圖十)



此圖展示白雲觀內一個清靜無染的修行隅角。眼前的香火爐，形如丹爐般。這個丹鼎爐顯示出靜態與祥和。中國道教歷史悠久，是一正派宗教，常以丹爐煅煉長生之術。



玄門護法王天君



(六月廿四寶誕)

靈官王天君簡歷

天君原為天上玉樞神霄雷部天將。偷偷下降凡塵，享受人間香火，於湘陰縣時，巧遇薩祖師，壞其好事，自認無辜，回返天宮，啟奏玉帝，准予報復。尚不知與薩祖實有師徒之緣。奉玉帝旨監察薩祖一十二年，見其從未缺德。心悅誠服。請求收為門徒，取名王善，後感邱祖學道經歷頗多艱難，恐後人不思學道，乃出而維護誠心學道者，立下誓言，擔任玄門護法。玉帝察其有功，敕封聖號為先天主將三五火車雷公神威豁落都天糾察大靈官。方方闡教，處處開壇，備受後世門人所敬仰。（撮錄呂祖傳）

後序（蘇文德醫生）

《至寶真經》是孚佑帝君呂祖仙師降示救劫赦罪的一部經書。呂祖師希望藉着經文來拯救世人免陷入一個萬劫不復的境地。經中所用的文字顯淺易明，讀起來瑯瑯上口，卻又包含了很多日常生活的道德哲理。

古語有云：「日應三省吾身」。意思是說我們每天要不斷地反省自己。而誦讀《至寶真經》則可提供了這個極好的方便法門。其實每天誦唸經文三遍，祇需時約二十分鐘，但如能身心履行經文上的教義，它對我們的影響將會是深遠的。此經不單能使我們成為一個更有仁義禮智、孝悌忠信的人，更能為我們及家人，甚至歷世的師資、父母、眷屬等消災解孽，讓蒼生脫離人間苦，疾病無纏綿。

《至寶真經靈驗蹟》一書的出版，實是我們的一個大喜訊。內裡除有《至寶真經》的原文外，還輯錄了十個誦讀此經而獲神蹟顯靈的案例。讓我們透過這些真人真事，來說明誦經的功德是不可思議的。

最後，希望有緣的讀者能一起修習此經，持之以恆，一同踏上至善的路。

清善壇榮獲蒼天恩賜「忠義」貴名

清善壇於丙戌年（二零零六年）九月初九榮獲大羅天頒賜「忠義」貴名，名登天榜，以示此壇於過去處理一切道務時皆能盡力謹守崗位「忠於仙佛」「義助眾生」。壇主葉崇意道長與鸞生郭高亮於過去一年不怕艱辛，並肩攜手跨越重重道考與魔試，期間的測試可說是有成功，也有失敗。她們倆跌倒後再爬起來重考，身心之創傷真的難以言喻。經過一年的特訓與仙佛的悉心教誨，再加上眾道侶善信無限殷切的支持，終能衝破重重考驗，把祇是個小小的助眾善壇而轉為蒼天支持、仙佛青睞的降魔伏虎、廣度眾生的忠義正壇，更名列大羅天上，成為天兵護將鎮守保護的忠義壇。

回想乙酉年（二〇〇五）九月始，壇主葉崇意道長與鸞生郭高亮道長多年看到眾生受着不同的苦難，亦深受眾仙佛悲憫護眾的事蹟所感動，故於九月初七日晚上，同跪於仙佛案前誓願效法仙佛，普渡一切眾生。怎知當她們師徒倆說出諾言後，一連串大大小小的道考與魔試從此展開序幕，每天皆面對蒼天考驗此兩人的道心，看可否能如金之堅、鋼之硬。

另一方面，魔界亦同時獲悉二人之弘願，隨即每天遣派不同等級的魔靈前來擾亂二人的道心，或施以利誘、或施以威嚇、或施以擾緒，無所不用其極，其狡猾與狠毒，技倆之多，真的不堪入目。師徒兩人日夜嚴防其襲，苦不堪言。可幸的是呂純陽祖師、王重陽祖師、邱長春祖師與眾仙佛們皆給與她們無比的支持、鼓勵和訓慰，故能一一完成仙佛與

魔首訂立的契約。

其契約的內容是：魔界因不服此二名不見經傳的師徒，欲把小小善壇推展為廣度眾生、降魔伏虎的忠義正壇事，要求仙佛與魔界訂立契約，迫使接納師徒倆要通過一年的嚴峻魔試，才可得「忠義正壇」之名，否則「清善壇」祇是世上一個小善壇，不容理會魔妖邪侵，擾亂世人有關的事情。以下為眾仙佛在考驗期間給與壇主葉崇意道長和其徒兒郭高亮道長的一部份勉志乩文：

丙戌年二月十三日

呂祖師訓示：

無量眾生度・度眾生無量・此諾句非一般・為何有此訂約臨・為何有此訂契約・原因機緣巧合至・崇意歷經道多年・心有向道道之心・棄

其幹事業・放下執教鞭（崇意本是一位津校教師）・一心闡道行・重執壇主名・胡胡塗塗稱壇主・本無此心隨緣行・公然大眾播音帶（曾在北角抱道堂與聖明壇設班教授經懺，故常錄己音帶給學經者回家學習。）神靈同知汝之願・魔首得悉汝之願・咧笑在旁低看汝・笑汝之低見・笑汝之低智・那有堅力堅持道・續有亮（崇意之徒郭高亮）陷魔網內・引之道考考倆心・本為魔弄弄亮心・以此嚇退壇主堅・適逢巧合得關過・魔眾不服立訂約・訂約定明奪亮（亮是清善壇乩鸞生）命・免使乩出其魔為・仙佛納之契約訂・從而萬化萬化改・上天契約非同凡・凡人契約規文定・不可改作改半句・仙契之約反不同・看汝曹之變・看汝曹之念・隨而改之改定之・如今此階忠義壇・魔界忿然變如此・不服之聲多聲隆・全以奪命聲句稱。

丙戌年六月十日

王重陽祖師：

經歷多少苦與悲・所行滿階荊途刺・幾人能有此榮譽・受此途・受此苦・受此階・苦澀必臨汝曹深・楚苦傷及凡之軀・何足掛齒何足懼・勿忘吾勸汝之語。

丙戌年七月八日

邱長春祖師訓示：

邪魔之詐多虞詐・善用嚇威迫壓之・正邪永對立・豁然放己出・救人千萬眾・貴為龍門壇主位・勿起退志心・過試關・堅心往・苦盡甘來達幾深。

丙戌年八月十九日

呂祖師訓示：

現階為之最後階。難關重疊重疊重。畏懼心。堅毅心。信念心。汝曹不然得過之。渡之延之。魔策對應萬變化。因其合眾羣魔策。以變對變過此關。才可達至收成期。

葉崇意道長與郭高亮道長經過一年漫長艱辛苦澀的道、魔二考後，終留得寶貴的生命迎接九月初九日——契約結束期的來臨。通過重重考驗，獲得蒼天認可，仙佛們的驗證，師徒倆終喜獲上天的嘉許。以下為大羅天於丙戌年九月初九日子時，跟據香港清善壇過去度眾的功行佳績與成功闖過重重道考與魔試後，證明清善壇眾道侶、善信與壇主葉崇意等，上下一心，忠於仙佛、義助眾生，遂頒佈清善壇為世上一忠義壇後，眾仙佛臨壇降乩嘉勉的乩文：

丙戌年九月初九（子時）

呂祖師訓示：

幾經番歷測試驗・半載契約不單行・普渡眾生弘願始・經歷一載波折事・眾生悲苦皆得嚐・眾生之苦皆臨試・道考魔考齊達至・幾番苦痛有誰知・笑面迎人助眾生・內心之苦悲悽怨・幾番欲挫失退志・崇意堅志推前行・一人得道無為心・忠義二字堪得稱・清善忠義二字永朽在・壇正邪魔退。

大羅天頒佈：

清善忠義壇・名字確立設・續助眾生度厄難・得救一人得一人・相應之眾可得救・無應之眾隨緣罷・龍門慶幸出一人・崇意無為人皆知・龍門弟子謹記之・隨師之標助眾生。

斗姥元君乩示：

九月初九得正壇・意解祥和臨壇中・末世人身多狡詐・追逐名利追逐沉・平安喜悅稱人福・幾人珍惜惜而之・有為爭鬥有為法・至落如今末世臨・難得有者無為人・堅心向道助眾生・忠義二字無為人・貫聲傳播散人間。

邱長春祖師訓示：

龍門今日得正壇・非為一朝一夕事・弘願一起即測試・測試堅心正否焉・壇主曾有棄壇心・經歷仙佛多鼓勵・重起信心堅心志・魔障道障真假障・跨過生死線・越過悲難關・道法為救人・忠義正壇從今起・護將兵臨莫懼怕。

王重陽祖師訓示：

祝賀汝曹過關試。幾番哀痛濕衣衫。棄家持濟非易事。難得道人豁達心。曾幾何時試忘情。眼淚流乾流遍衫。再試忠心護仙佛。義正凜然修果道。一載悲痛值得否。看今信眾跪在壇。得知仙佛多運化。此壇續助萬眾生。

關聖帝君乩示：

清善從此稱忠義。正派斬妖除魔障。勿懼勿慌妖來侵。清善之名達上蒼。嚇退邪魔遠遁去。

觀世音菩薩訓示：

忠義正壇得首播。觀音引證忠義字。衍冰之心確實善。巧慧之穎助其新。觀音連炁連支炁。忠義二字結支連。度眾無量度眾生。

按：「衍冰」是作者皈依三寶時的賜名；「巧慧」是鸞乩生郭高亮

年少時皈依三寶的賜名。

劉雙卿仙師降示：

多悲苦歷碎石路・雙雙齊踏越難關・魔難之難非真難・道考測試真正難・深創悲苦路・幾許頹感敗・幸得開明燈・再踏越跨途・曾幾何時被魔欺・曾幾何時仙佛責・如今得度忠義字・一切悲苦轉化亮・續助仙佛度眾生。

魯班先師訓示：

忠義正壇現確立・祝賀壇主得正壇・曾幾提示門匾事・新壇立址定新名。

釋迦尊者降示：

忠義正壇今番得・道助佛・佛助道・比美言・世人勿再道佛分・忠

義壇起之見證・道佛並存救眾生・末世臨時末世臨・靈多人少確實現・及早修行勿遲疑。

鍾離太祖師訓示：

忠義正壇稱善壇・終立壇正助眾生・崇意之苦無人知・高亮之痛有誰明・今世得番此二人・敢試敢行過關試・跨越生死界・二人可稱二人癡・汝曹皆有好勝心・始得今日忠義壇・人生難得相配合・師徒續助有緣人。

何誠道道長降示：

忠義二字今番臨・實感欣慰實感欣・乩示救人助眾生・承脈派傳繼助人・高亮乩法得仙助・得失看淡勿論失・一心隨緣作鸞生・永助清善助眾生・人之歪心不知歪・心識難測難測度・鸞生高亮着實點・祇可助

一人・其師崇意直心人。

按：何誠道即龍門派二十四傳的何啟忠，他羽化後被封為守護神。

九月初九日（辰時）

王重陽祖師訓示：

曾幾教誨教多句・得以正念得正思・忠義壇主忠義心・修己之為立
榜樣・此壇再助萬眾生・持正行道向正行・勿起虛浮心・勿帶飄然感・
虛歛勿驕放・平穩修善道。

呂祖師訓示：

忠義正壇美其名・忠心仙佛義眾生・得此壇名達上蒼・清善從此轉
正壇・正壇之解五重意：

（一）天上兵將齊護壇・寒氣魔邪不可侵。

(二) 正壇修道修真道・非同一般修道壇。

(三) 壇主之責擔而重・所跟之徒恪守規。

(四) 因應忠壇有天護・外壇可免灑水矣・反之內壇應灑水・保其清寧清淨氣・忠義之壇有正義・主壇主爐嚴謹之。

(五) 忠義正壇壇主可・其位達至準天人・再進再修其弘願・望再修至上天階・此壇有點奇異在・鸞生非為一般生・棄其生死達弘願・從天而臨應回天・其位也達準天人・望可修道修上天・回復天上天之職・今番契約仙佛訂・皆因汝曹弘願至・才立此約考汝曹・順應訓斥魔一番・魔考汝曹之懼心・道考汝曹之堅心・能參此考有幾人・今番因緣際會到・得考此試榮譽事・此等難試合格者・近世不出四人矣。

鍾離太祖師訓示：

初生之犢不畏魔・嘻哈初段如鼠輩・日恐夜驚魔圍座・道法不曉照直撞・仙佛不忍傻二人・屢受寒魔侵其身・無奈授之授道法・其時不知汝曹心・不然真正行助善・或是輕浮戲句言・才有此載雙重試・勿怪仙佛不忍心・不試怎知所托人・豈可真誠擔重任。

王天君護法降示：

恭賀道友得忠壇・正義之名助眾生・不再惶恐受魔侵・護法殿內護法存・永助道友降妖魔・一再提醒道友意（即崇意）・勿再率性遺忘漏・救人急切・救己也重。

邱長春祖師訓示：

一派正氣忠義壇・清者續而保清尚・善者續而行善道・再立忠義尾隨之・證明謂之龍門清善忠義壇・修身修心修正心・闡道傳道傳正道・

教經傳經傳正義・助眾救眾救緣人・龍門弟子葉崇意・謹守規條勿踏錯。

清善壇得到蒼天賜予「忠義」貴名，名列天榜後，在同月的十三日再接鸞乩示如下：

丙戌年九月十三日

羅天先炁玉清天尊降示：

名播達天得忠壇・仙駕護蔭護庇臨・答賜得壇得忠壇・科儀貴禮回謝之・有賜有受謝天意・禮拜上蒼名列榜・十月初十齊美時・虔誦至高道科儀。

呂祖師訓示：

答謝回禮謝蒼天・非同一般科儀事・回謝蒼天賜良機・過中批核適

深時・回謝主科此三人・壇主答謝得忠壇・作出三清同供天・隆情厚意得忠壇・金童玉女立左右・以示啟承啟延人・金童玉女須述句・意達亮（崇意、高達及高亮）與眾經生・亦須述語謝蒼天・此等句語述之言・嚴中帶誠勿嬉笑・此等回禮話・有其深層意・多加科儀加禮法・因應壇內忠義名・加插獻珠顯忠義・金童玉女先作獻・金童玉女獻畢完・傳遞壇主再作獻・獻畢放回壇桌前・再作謝禮代壇謝・十八珍珠解答禮・答謝蒼天賜忠壇。

邱長春祖師訓示：

龍門弟子龍門派・站成一線再答禮・一派龍門有規儀・秉承派系派禮儀・龍門弟子順其緣・五七或五・七或五・看其緣份多少矣・龍門五人至・齊拿壇前五供品・香花燈水果・如得七人緣・再加兩茶站在旁・

齊獻諸天答謝禮・齊述「全真龍門正派嗣・謝禮蒼天賜忠名・定當守名行忠義・義助眾生不容疑」・繼而續一跪壇前・拱獻物品回壇前。

以下為呂純陽祖師與邱長春祖師於丙戌年十月初十日前降乩教示壇主、弟子、經生、金童、玉女等於舉行供諸天科儀中禮謝蒼天賜「忠義」貴名的禮謝句：

玉女：清善今得忠義名

金童：誠謝蒼天賜封號

壇主：善壇同心護忠義

高亮：鸞播救人延忠義

高達：忠義之名得盛播

餘下經生：謝禮大羅三清天、謹守崗位護眾生、承忠接義得延續、

謝諸仙佛多加護。

金童、玉女：各拱九珠在手中，先行三揖禮，再跪壇前獻仙佛，後給壇主再作獻，獻完放回壇之前。

龍門弟子：全真龍門正派嗣、謝禮蒼天賜忠名、定當守名行忠義、義助眾生不容疑。

舉行供諸天科儀後，大眾歡騰。翌日早上鍾離太祖師、呂純陽祖師與邱長春祖師分別臨壇乩示訓言，其乩文如下：

丙戌年十月十一日 辰時

鍾離太祖師訓示：

謝禮得認回上蒼。答謝之禮非凡響。忠義盛傳得延續。勉勵徒眾多作善。

呂祖師訓示：

供禮科儀重・皆因禮蒼天・真得忠義名・鑒羣齊心誦・眾志成城志・

忠仙佛之教

義眾生之厄

此名非一般・誓言句句非戲言・作出禮謝儀・作出誓言句・忠義之壇不渺小・新址購買日內事・勿擔勿憂待天行・仙佛代覓度眾地・

邱長春祖師訓示：

龍門弟子闡道範・一派宗教顯非凡・諾言一出難阻隔・勿負仙佛深期望・壇主忠心耿・弘願迫且必・惜因壇小難闡弘誓願・世間人癡愚者・寧信魔不信真・喜花巧・觀堂皇・學術高・知識博・全乃假像全乃假

・心歪時・此等幻像愚弄眾・此解末世多魔壇・此解末世多魔派・反之
正壇少・今番此壇崛起初・一關過之又一關・忠義之名禮謝後・確立名
義正派壇・相比相扶相益彰・大壇設之非致異・現皆世人多愚癡・忠義
壇名壇若小・難解癡眾心猜疑・忠義之名一廣播・求助眾生多如麻・

作者簡介



葉瑞冰女士是香港道教「清善忠義壇」的創辦人。此壇屬道教全真宗龍門派，一脈相承孚佑帝君呂祖仙師。葉女士道號崇意，為龍門派第二十六傳，幸列玄門二十八年，師承許信傑道長。故其經懺科儀師源當代著名經師鄧九宜道長，而上清大洞符籙科與鸞乩科則承源當代香港首席煉師何啟宗（誠意）道長。葉崇意道長早年更於大嶼山寶林禪寺皈依三寶，禮聖一法師為師。從此佛道雙修，廣結善緣。

葉道長於一九九二年始，曾為香港北角抱道堂與聖明壇主理經懺科儀，並開設經懺研習班教授道、佛兩教著名典籍多年，跟隨其學習者無數。

葉道長前為津校教師，參與教育工作三十多年。於二零零一年至二零零五年間在教育統籌局舉辦之第七、八及十一屆「家長也敬師運動」選舉中榮獲嘉許獎狀。故其對青少年的心路發展與輔導工作有深層的認識，常於其教學生涯中運出道教的精義，指導學生如何妥當處理他們的情緒問題，深受家長與學生們的歡迎。

《至寶真經靈驗蹟》是葉崇意道長榮休後專心完成的第一本道教著名勸善經書《至寶真經》的注譯本，祈能藉此書把其對「道」的真一不二的精神，迴向十方一切眾生，離苦得樂，同邁步於光明大道中。

北京之旅



作者葉崇意道長於二零零六年九月二十四日被選參加北京呂祖宮重修後開幕大典，攝於宮內的會議室中。

左為葉崇意道長「北京之旅」中的啟蒙老師-北京市道教協會秘書長南昌祺先生，右為其得力助手田源先生。



攝於萬里長城天下第一關-居庸關。左為清善忠義壇秘書徐淑子女士，右為南昌祺秘書長。

出版日期：道曆四七〇四
公曆二〇〇七 丁亥六月

《至寶真經靈驗蹟》

▲此書免費贈閱▼

讀後如不作保存請轉送親友，十方善信
敬請珍惜輾轉流通功德無量。

敬印者：道教清善忠義壇

地址：香港北角英皇道318至328號

恒英大廈十九樓二室

電話：二五六六 五二七三或

九二〇六 五〇四四

傳真：二五六六 五二七三

承印者：興亞印刷公司

地址：香港柴灣豐業街二號楊耀松

第七工業大廈十一字樓E座

電話：二八九七 四八四九

傳真：二五五七 六八四一

大道慈悲 廣度眾生