

至寶真經注譯本

著者：全真宗龍門派廿六傳
葉崇意

道教清善忠義壇



北京白雲觀之內著名之遇仙亭

《至寶真經》注譯本目錄

一、作者簡介·····	一
二、廬山訪仙源緣起·····	三
三、江西省廬山仙人洞內的呂祖聖像·····	十一
四、廬山勝地古蹟：（一）仙人洞·····	十二
（二）天泉洞與呂祖降示乩文·····	十三
（三）遊仙石·····	十六
（四）觀妙亭·····	十七
（五）如琴湖·····	十八
五、至寶真經釋義篇全文·····	十九

六、廬山勝地古蹟：	(六)	三疊泉	一七四
	(七)	五老峰	一七五
	(八)	迎客松	一七六
	(九)	廬山遊步道	一七七
	(十)	含鄱口	一七八
七、九江市內之煙水亭			一七九
八、呂祖於煙水亭內親題「九轉丹成」之石刻			一八〇
九、捐印《至寶真經》套裝注譯本善信芳名錄			一八一

作者簡介

葉瑞冰女士是香港「道教清善壇」的創辦人。此壇屬道教全真宗龍門派，一脈相承孚佑帝君呂祖仙師。葉女士道號崇意，為龍門派第二十六傳，幸列玄門二十八年，師承許信傑道長。故其經懺科儀師源當代著名經師鄧九宜道長，而上清大洞符籙科與鸞乩科則承源當代香港首席煉師何啟宗（誠意）道長。葉崇意道長早年更於大嶼山寶林禪寺皈依三寶，禮聖一法師為師。從此佛道雙修，廣結善緣。

葉道長於一九九二年始，曾為香港北角抱道堂與聖明壇主理經懺科儀，並開設經懺研習班教授道、佛兩教著名典籍多年，跟隨其學習者無數。

葉道長前為津校教師，參與教育工作三十多年。於二零零一年至二零零五年間在教育統籌局舉辦之第七、八及十一屆「家長也敬師運動」選舉中，榮獲嘉許獎狀。故其對青少年的心路發展與輔導工作有深層的認識，常於其教學生涯中運用道教的精義，指導學生如何妥當處理他們的情緒問題，深受家長與學生們的歡迎。

《至寶真經》的注釋本是葉崇意道長榮休後專心完成的第一本道教著名勸善經書，祈能藉此書把其對「道」的真一不二的精神，迴向十方一切眾生，離苦得樂，同邁步於光明大道中。

廬山訪仙源緣起

葉崇意

丙戌年（二〇〇六年）十一月初，清善代使呂秀琼女士與旅遊家朱維德伉儷（朱先生是早期帶團往廬山探秘的先驅）決定重遊闊別多年的著名旅遊勝地——廬山。此書的大部份照片皆從是次旅遊中拍攝得來的。

廬山之所以出名，不但在於它迷人的景色，而且在歷史上更是一座宗教名山。道教禪師之一的陸修靜於西元五世紀，在廬山編撰《藏道經》一二〇〇卷，奠定了「道藏」基礎。道教著名之玄門道祖——孚佑帝君呂祖仙師亦在此山修道成仙。其在內修煉之洞穴仍留在廬山供世人尋緣朝聖。洞外附近有一「遊仙石」，傳說呂祖於此羽化飛昇。公元四

世紀，高僧慧遠在廬山建東林寺，開創中國化佛教；道教天師張道陵，一度在廬山修煉。一直到十三世紀；廬山上的寺廟，道觀一度多達五百處。在明清以後，伊斯蘭教、天主教、基督教也在此建堂傳教。

今番能隨他們往廬山遊歷並朝聖地，真的使我興奮莫名！其他道侶善信一呼百應，不消兩天便湊合了四十多人，準備隨團朝聖去。

出發往廬山朝聖與遊歷前，呂純陽祖師與王重陽祖師也為我們此行降示提點。其乩文如下：

丙戌年十月二十一日

呂祖師訓示：

廬山一地為聖地。其炁也為清寧炁。
達至廬山朝聖地。有緣之人有緣至。

今番到此廬山遊。勿忘稱帝稱聖號。

此行意義有兩重。一重為之遊歷心。

二重為之教之眾。真經言之言之地。

釋義：

(一)「真經」是指《至寶真經》，內裏有此一句經語：棄官煉道廬山。乩文含意指寄望此遊能令信眾看到昔日呂祖修煉之地，並勉勵其門徒能以他為範，堅心修道，功果完滿後定能返回天上，不再作淒苦的眾生。

(二) 炁：音「氣」。指先天清淨無染的陽剛之氣。

當天乩文發佈後，大家都在胡疑着同一個問題：為甚麼要「勿忘稱帝稱聖號」？大家還開着玩笑說：「是不是稱揚呂帝聖號後，他便會出

現在我們眼前，與我們暢談？」誰知在出發前兩天，答案終於揭曉了。

丙戌年十一月初三日

呂祖師訓示：

廬山之行緣生至。寒意帶濃加寒感。隨緣緣至隨其緣。得上之人惜此機。因應寒冰襲意濃。看其天色看其緣。得可上之吸靈炁。心存帝經誦延之。呼帝聖號助智開。非真叫喚帝露面。此程帶有艱辛感。熱情信念忠一教。帶悅勿愁心扉開。心扉得開神厥開。人生苦多樂且少。開懷一睹廬山貌。難得有緣有緣人。同往聖地同一心。

出發前，王重陽祖師也有感而來，給我們訓示，其乩文如下：

丙戌年十一月初四日：

王重陽祖師訓示：

機緣今番得此往。廬山真貌景迷人。
各所感受各不同。隨其人願隨其感。
此行之義雙重在。得解修道苦之參。
暗藏真義棄名利。真修夢醒警世人。
果慧之人得明光。此地曾作修煉場。
經歷歲月蹉跎後。再歷世人踐踏後。
如今看作景點矣。萬化化運萬化叢。
看景心起非一般。帶往之感想故往。
得可明解道真義。否然帶有今色彩。
難明道藏內裏義。

看過王重陽祖師之乩文後，我的心中頓覺有點沉痛，祇好懷着戰戰兢兢的心情與同修們踏上旅途，看此番朝聖能否尋到昔日修煉之士，留下艱修恆煉之遺跡。

此次往廬山旅程中，朱維德先生知悉全團大部份都是呂祖仙師的弟子，因而臨時特設一景點，往九江市內的煙水亭遊覽。煙水亭是三國時代，周瑜、魯肅訓練水師（現稱海軍）之地。亭內有四字「九轉丹成」合寫成一「壽」形字的石刻。傳說是呂純陽祖師在此一遊時，興之所至而揮筆一氣呵成寫下此字。其後呂祖師也降乩證實其事，並說出他當世那時寫出該字的背後原因。其乩文如下：

丙戌年十一月十一日

呂祖師訓示：

題字之地曾遊歷。感所憾起起所感。

揮之一筆題此字。喚醒人醉醉夢生。

賢能之士又如何。學識淵博可堪傷。

不明真正道之學。沉鬱勝敗醉夢裏。

一生一遇又如何。為人佳話歷史看。

有何功德真正助。反之幾許戰火傷無辜。帝在此地作此字。含喻世人警惕。聰賢智慧應放處。非為名利勝敗熬。修正修心修慧根。當日賢慧仕之人。放其根慧修丹陽。煉真正炁放下執。不執名。不執利。不執勝。不執敗。真悟人生真諦存。反可改寫其歷史。多得一人多得真。

此程往廬山朝聖與遊覽，全坐旅遊車，旅途相當遙遠和有點艱辛。

為了珍惜此機緣，團友們都互相關懷照顧，還為我拍攝了很多珍貴照片，給我放進此書內，與讀者們分享他們的喜悅，現特在此感謝他們與黃元璋博士送來的照片和資料，更感謝沿途中朱維德先生的熱誠安排與詳盡的解說。

廬山位於江西省北部，面積三〇二平方千米，有地質公園之稱。山中生物資源豐富，生態系統完整。景區內遍佈飛泉瀑布、奇洞怪石和名勝古蹟。廬山更於一九九六年被聯合國列為世界文化景觀，希望道侶同修與讀者們能抽空前往觀覽，實為人生一樂事呢！



呂祖聖像

攝於江西省北部之廬山仙人洞。此洞是在廬山上的佛手岩內。

廬山勝地古蹟（一）



仙人洞

呂祖仙師在此修道成仙，此洞霧氣繚繞，仙氣縹緲，神秘幽深。附近有遊仙石一塊，傳說仙師於此羽化飛昇，往列仙班。仙人洞是懸崖絕壁中之天生石洞，因其形如手，故又名佛手岩。洞高7米，深愈14米。現內設純陽殿，立呂純陽祖師石雕像。

廬山勝地古蹟（二）



天泉洞

此洞在仙人洞內之深處。內流兩道清涼泉水，沿石而降，這便是《後漢書》記載的千年不竭的「一滴泉」。遊客多慕名到此取泉水飲渴，以增福慧。呂祖師在此仙人洞內修煉時，以此泉水解渴，並吃山中野果度日。

以下為呂純陽祖師對現今天泉洞內的泉水和如何解決當世他在洞內修煉時解饑止渴事所降的乩文：

丙戌年十一月十二日

呂祖師訓示：

今番廬山一行。過中苦樂參半。有感得抵帝洞修煉之地。感觸良多也。水源泉水本是清。實有靈氣在其中。適因已成景遊點。其水之質被污染。此解為帶孽人士將手洗。示其沖穢洗染塵。有等將其不淨瓶。放掉盛放將之污。此等水源本清甜。惜因今世為亂世。末世時期妖孽多。侍機入身將之污。如今此水可作為。淨洗勿飲作外用。用前念咒化淨之。至寶經內淨水咒。再誦帝君寶誥三遍足。用作淨身淨化之。

釋義：

「帶孽人士」意指凡世俗人皆身受歷世孽力所網，為前孽所纏，不得自在。

丙戌年十一月十四日

呂祖師訓示：

修煉之解修煉事。純陽之炁滾全身。修煉之解通血脈。飲水可作延生添。欲知何物作充饑。解之簡物反適時。野果提煉成仙食。一果等同凡人餐。得煉期間灌想焉。泉水變甘露。野果變食品。此解修煉得成道。非真艱辛餓及饑。

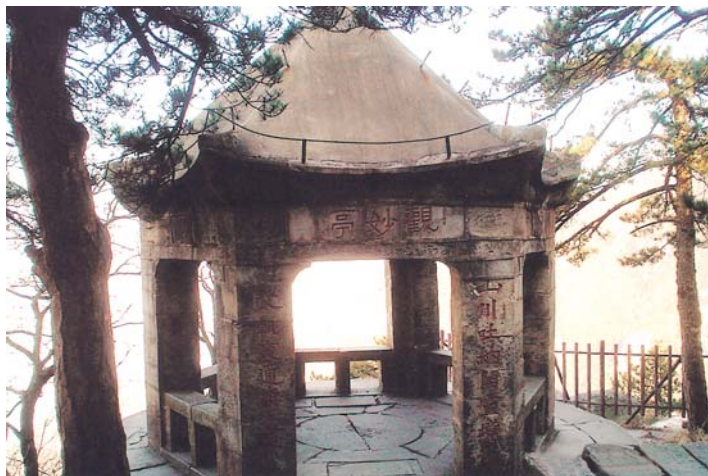
廬山勝地古蹟（三）



遊仙石

位於仙人洞附近。傳說呂純陽祖師在此飛昇（呂祖師曾降示證實他在此石飛昇往天）。石下為廬山懸崖。現已被鐵欄圍着，免遊人模仿生險。

廬山勝地古蹟（四）



觀妙亭

位於遊仙石附近，可在此遠望含鄱口（含鄱口是含鄱嶺和漢陽峰之間的一個巨大壑口，有一口汲盡鄱陽湖水之勢，故名）與五老峰。傳說明太祖朱元璋在此訪周顛道長不遇。美國的馬歇爾將軍和蔣介石先生在廬山開會時，特命名為「觀妙亭」。意指「景妙」、「寺妙」、「人事妙」。

廬山勝地古蹟（五）



如琴湖

廬山錦繡谷旁的如琴湖，外形如古琴，榭亭、翠樹倒影，妙成畫中有詩，詩中有畫，可說是人間仙境。

至寶真經釋義篇

吾是唐朝進士^帝

「吾」是呂祖的自稱，此「吾」字常在道教經懺誦本中常見。誦經者應把「吾」字唸作「帝」或「聖」，意是指仙聖而非指自己。呂祖六十二歲在唐朝懿宗咸通元年（公元八六〇年）考獲進士，可為官進爵受祿。

棄官煉道廬山

呂祖六十三歲（公元八六一年）在江州德化做縣令時，再次遇其師（鍾離仙師），得其點化，遂棄官職，入今江西省九江縣南之廬山堅心

修煉道法。

九九還原抱一

「九九」為極陽之數，人體抱陰而負陽，故未能脫離五行拘縛而墮生死洪流中。呂祖潛心靜煉，望脫五行之困，遂終煉得「九轉金液大還丹法」而成先天純陽歸真之體。

釋義：

「五行」為金、木、水、火、土，是形成宇宙、山河大地、人與物的原素。人能超脫五行，不受其拘限，即可歸真回天，不用輪迴六道，成悽苦的眾生。

飛升位列仙班

呂祖煉得純陽歸真之體後，外加功行充備，遂於公元九七六年飛升太虛，名注玉清天宮而為大羅金仙。

呂祖師訓示：（呂祖乩出當世飛昇時的感受和境界）

飄逸脫離五行界	輕身無重拖贅點
感同輕煙繚絲上	斷卻煩鎖無牽慮
循循達至此境界	身心同感無存在
無重之狀輕飄逸	冉冉自上跨空間
飛者乃是脫塵寰	昇者乃是上重天
兩者合一高境界	孽業遠離無追噬
教人慨嘆一句言	人懂此境又如何

幾人幾可棄塵間

悟破黃梁一夢

呂祖領悟「黃梁一夢」之暗喻。透澈明白塵世間一切景物皆幻化，無一物可執持。「黃梁一夢」的發生，令呂祖改變全個人生觀，更令其看破世情，棄官潛修。「黃梁夢」為鍾離仙師度呂祖之事。當年呂祖赴試時，遊長安酒肆，遇鍾離仙師，兩者一見如故，興高采烈地吟詩作對，更在酒肆中住宿。鍾離仙師親自燒黃梁（即糯米）為飯。呂祖忽然感覺困倦，伏在桌案上小睡，竟夢見自己以舉人之身上京考試，怎知進士及第，出使州縣，更速升為士衛部長，進而入主翰苑秘閣（即現今秘書長）。當時朝廷各要位，他都曾駐任。他屢次被提拔後又被降職，降

職後又復出要位。前後與兩富女成婚，早早便子婚女嫁，孫兒滿堂，財寶滿門。為官逍遙四十年，其間十年更是皇帝身邊之重要丞相，可算權傾朝野，無人能匹敵。可惜好景不常，忽然得禍，重罪臨身，家財全被朝廷沒收。妻離子散，生的生，死的死，自己更被流放於荒山野外，孤身上路，極其窮苦憔悴！當他與馬兒在風雪中淒然站立時，才頓覺過去的繁華生活，現卻淪落至如此地步，就如春夢一場，不禁長聲悲歎！就在他心力交瘁時突然驚醒起來，隨見鍾離仙師站在身旁。當時飯尚未熟透，鍾離仙師笑着地向呂祖說：「黃梁還未熟透，你已進入夢中的樂土呢！」呂祖甚覺驚訝地問：「先生為何知我剛才在做夢？」鍾離仙師回答：「你剛才做的夢，人生各種失意得意，萬般榮辱悲苦，五十年看來漫長，實只瞬息間吧了！得到不須看為喜事，失去亦何須覺悲感？世人

需有大悟力，才能透澈明白人生在世只是一場大夢啊！」呂祖聽後深感覺悟，深知鍾離仙師非塵俗中人，隨即禮拜仙師，誠求道法救世。以下為呂祖於多年前飛鸞降示有關「黃粱一夢」之事。

呂祖師訓示：

萬里江山為夢境 一切羣生是夢魂

人生十事十成夢 何曾一事乃真真

富貴利達。好夢耳。貧賤迍邐。惡夢焉。浮生百歲。已經難得之期頤。乃到了。無常相請。始覺大成空。看得破者。應忘世上利名。猛回頭。即見眼前彼岸。快悟無生。痴迷者。夢魂顛倒。生生世世。苦海浮沉。所以我黃粱一夢。覺今是前非。一切利名。覺來皆歸夢幻。故痴迷

與覺悟。只是空與難空而已。飛昇與沉淪。亦是此一念之間。成佛成仙。不外空之一字也。

深知民瘼攸關

呂祖深深感到眾生內外皆受困苦煎熬，除了天災人禍外，更要受以下各種苦楚逼迫：

- 一、生苦：在胎如處監牢，出胎如鑽穴隙。
- 二、老苦：眼昏耳聾，氣虛體弱。
- 三、病苦：氣、血、筋骨不調，面黃肌瘦。
- 四、死苦：疾痛喪生，氣絕殞命。
- 五、愛別離苦：骨肉分離，痛失至愛，魂牽夢縈，不能重聚。

六、怨憎會苦：惡眷敗家，仇人見面，不欲見而偏要碰在一起。

七、求不得苦：日夜渴望得到的名利、人與物等，偏與己願相違。

八、煩惱妄想苦：萬般煩惱妄想愚癡，令身心無片刻清靜，思緒混亂而作出種種歪行。

呂祖曾是凡夫，深感其苦，眾生受過去生中的無量孽力所牽引，再加上今生的身、口、意各業力生起、招來種種橫禍，真可說是慘痛莫名！

呂祖師降示：

嗟夫眾生過去生中。不知經幾世幾生。度千萬年日月。六道輪迴。三途八苦。始成今日今時之暫有眾生。奈何光陰逝水。短暫百年身世。真如水逝雲捲。風馳電掣。又是再世再生。此後不知經幾許千萬年月日。六道輪迴。三途八苦。而為來者。忽作古人。忽為來者。忽見今

吾。為輪為彈。與世往來。蟲臂鼠肝。隨天賦予。嗟乎眾生世世生生。沉淪於娑婆苦海之間。何日何時始出六道輪迴之外。亦可悲矣。然則悲過去已無及。傷來世又復何益。惟有願我眾生。趁汝等今世暫有之此身。未到無常之前。把握未老年光。及早覺悟玄機。修真悟道。打出無生之路。不入輪迴生死之中。大抵蓬萊極樂。我芸芸眾生。誰個不可赴渡慈航。誕生兩境。無奈六賊常迷。利名自困。終未克脫離苦海。任由世世生生。循環輪轉。依然是苦海娑婆。深為悲愍矣。道如未信未聞。難怪其昧昧。今我門下諸子。信道聞道之人。仍未修持念起。早作最後無生之計。真為愚不可及也。

隱顯心存濟世

呂祖深深明白到世人苦難重重，外受天災疾厄與逆境侵擾，內受煩惱憂慮所煎熬，苦狀萬千，甚覺歎息，因而誓立宏願，濟度一切悲苦的眾生。

呂祖師訓示：

宏願從來不為身 修行致力在同人
方寸靈台無雜念 佛仙超俗是能仁
一本救世之心。堅定慈悲之念。先以道德教化生民。假五常八德之理。挽頹風。移惡俗。本痼瘕在抱為懷。救拔羣生劫厄。庶幾正其已壞之心。挽狂瀾之既倒。使道德再入於人心風俗之中。略知吾道修行之義。而後徐徐引導。離苦海而渡慈航。化度納歸正軌。多行善業。以度

人士信仰之心。取於中優秀之輩。說法談玄。然後普渡之功。始能隨序漸進也。始有開彼入道有門之徑。有厚望焉。

釋義：

五常：仁義禮智信

八德：孝悌忠信禮義廉恥

痼瘕：音通關，即痛病。「痼瘕在抱」喻關懷人的疾苦如同身受。

鸞乩處處開壇

扶鸞乩示為道教特色，亦為眾仙真降訓度世的其中一種法門。「扶鸞」又名「扶龍」，俗名「扶乩」，更有人稱曰「扶箕」，名雖異而實同。清淨無染的扶鸞生，憑着桃、柳二木製成的丁字形乩筆，感應天地

之靈氣，加以人神之靈，互相感召，在木製盤內可盛沙，或芽灰、或米，然後在盤內書寫出眾仙真的度世訓言，為道侶、信眾解疑釋難。呂祖歷代在各仙壇宮觀飛鸞降示不少度世訓言、治病藥方。祖師曾諭示，如非純良正直之人，不可修習此法，免走火入魔，誤己害人。

妙藥救人病苦

呂祖鑒於世人不單身染各種不同病苦，他們的心靈上更受重重煩惱妄想與憂苦日夜煎熬，永無止熄，苦不堪言。故此歷世顯現助解世人疾苦困厄，運用鸞乩顯示濟世藥方，治理他們的身疾，更乩賜《至寶真經》，教導世人唸誦，助他們消滅歷世孽困。

呂祖師訓示：

解結釋怨解千結。孽之由來皆有數。所謂窮追猛打孽之源。悲痛成今疾。孽重者未明經之意。未明懺之重。其疾厄更重。反之經可化干戈。了斷冤孽業纏身。無明者將錯作解。以其煉修之功跨其孽之行。避其孽之逐拋離孽之債。謂之無因無果皆錯矣。未有結解。怨心未除。一時遠離。誤為無孽。實不明真諦矣。天理循環。循環再循環。因其一時攻深。才得一時解孽。實乃自欺欺人論矣。到頭來年邁老去。功力下調。孽即全侵全出之。悲苦更堪也。

傳經冀挽時艱

呂祖看到塵世間天災橫禍連連，世人仍醉生夢死，不但不知禍由自取，反而怨天尤人。作惡者多，為善者少，不知醒覺，因而招致刀兵盜

賊相繼，瘟疫饑饉連綿，永無止境。呂祖深為世人哀痛！為免世人續陷於萬劫不拔之地，因而親自奏請昊天至尊玉皇大帝，以飛鸞道法把自己勸世人從善的《至寶真經》流傳度世，盼望能警人悔悟，正人心而利世俗，救末劫而度迷淪。當世人罪滅後，天福自會降臨，而艱困自然不會出現。

呂祖師降示：

一經度盡古今仙 修道如何不細研
把卷如余先受益 黃梁夢覺想當年

勸爾眾生速醒

呂祖鑑於俗世凡人經常受自我的喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲等種

種情緒所牽纏。加上無休止貪愛欲得的心，不是受逸樂所累，荒廢歲月，便是煩惱妄想熾盛，終日憂悲勞碌，身心障損。更甚者，因自我一時的貪念、憎怒、癡妒而做出傷天害理，損人利己的行為，不僅傷及己譽，更禍延家人，所積惡行，結成不少惡果。呂祖有見及此，故飛鸞乩降訓示，提示五常八德的重要，望能挽頹風，移惡俗，使道德再入於人心風俗之中。呂祖更渴望世人能及早醒覺，止惡行善，一切納回正軌，廣種善因，離苦海而渡慈航，他日定能往生善道，不墮三塗惡道中。

註解：

五常：仁義禮智信

八德：孝悌忠信禮義廉恥

仁：慈愛萬物，拯救沉淪。

義：合乎人情，有功無私。

禮：身心言行，端正謙恭。

智：常存正念，不受誘惑，心堅志定。

信：不寒盟諾，不負初衷。

孝：體諒親心，敬養父母。

悌：兄弟情深，和睦不爭。

忠：誠實盡責，忠心不二。

廉：潔身自愛，清白無染。

恥：重正義，不妄為，知廉節。

三塗：血塗、刀塗、火塗。血塗是畜牲道，因畜牲常在被殺，或互相吞食之處；刀塗是餓鬼道，因餓鬼常在饑餓，或刀劍杖逼迫之處；

火塗是地獄道，因地獄常在寒冰，或猛火燒煎之處。三塗即三惡道的別名。

休來再恃蠻頑

呂祖苦口婆心勸度世人不可再依仗着橫蠻無理、頑強固執的思想和行為繼續做出害人傷己的歪行，望世人能早日覺悟，不再重蹈覆轍。

呂祖師降示：

過去生中生個我	如何今又在紅塵
只因前世修持少	獲些善果幸為人
即使不遭貧賤命	一世長為富貴身
貴賤皆難離八苦	百年身後又迴輪

世世生生無了日 悲歡離合總艱辛

勸君早悟無生理 修行志切定前因

明心不復沾泥絮 蓬萊極樂任棲神

紅塵：充滿煩惱苦楚的俗世。

釋義：

「迴輪」即輪迴。佛、道二教相信眾生非單祇得一世，而是多生多世。我們這一世祇是在漫長的旅途中的其中一站。當自我壽命完結後要再往生何處，那便要看自己生前的修為和無始以來各世中，在行為和思想所做出各種業力的牽纏而決定的。也依他們曾做的善、惡行為的多少而定其往生何處。極善者死後可往生天上；上善者但仍有嗔怒、嫉妒未除的會往生魔靈道；半善惡者多往生人道；性愚癡而作惡多者往生畜牲

道；貪婪而作惡多端者會往生餓鬼道；侵歪倫常、濫殺生靈、不懼天理環報者往生地獄道。

無生理：佛教譯為不生不滅、離苦得樂的解脫境界。道教譯為長生久視，不再受五行法則所拘縛，可離輪迴生死，更可與天地共存的境界。

大劫當頭悽慘

現今世界處於三途末劫時期，人心不古，爭鬥好勝心熾盛，道德沉淪、風俗敗壞、貪妄淫邪無所不用其極。有誰知道這些兇殘惡氣直衝雲霄，烏邪之氣積聚而招來不祥的禍端？日後水火刀兵，災害不絕，再加瘟疫殺人於無形，劫難緊隨人身，無可逃避，實是悽慘無比！

呂祖師降示：

去年人禍。今歲天災。實緣世道乖違。人心險詐。騰騰惡毒之氣上衝乎斗牛。所以浩天示警。降災下民。試觀世界之大。幾無一處樂土。非天災則人患。禍亂鼎沸。仙佛慈悲。目覩艱危。何堪坐視。本港風雨為患。恐成註定之數。余惟有籌謀策劃。或未可盡數消弭。避重就輕。減少羣黎之禍。希望眾多善信。修德行仁。挽回天意耳。（斗牛：道教經典裏有記載天上的斗宿和牛宿兩星宿，監察人間善惡，主理延生註福之權。）

吾言勿作為閒帝

呂祖恐怕世人不信天律，不怕果報，因此再三叮囑世人不可不聽他

的肺腑之言，更不可以把他的好言相勸的苦心看作等閒。

呂祖師降示：

吾不惜以逍遙自在之身。恆常奔走人寰。用廣長舌相。向諸眾生弘道。無如稍知道味者。寥若晨星。抑吾說法之未盡週詳耶。大抵人欲過於迷惘。將其真性泯滅。知有其道而不求。既有所聞。又復輕輕放過。將天賦之智慧聰明。用於聲色貨利之間。六塵沾染日深。完全埋沒真如本性。所以成道者日難。有等則曰我一凡人耳。何能作佛成仙。更曰如此修行。便可輕易飛昇耶。此種自卑之感。不殊自甘暴棄。試思歷代悟道成真。何者非凡人正果哉。大道有岸能登。不患其道之無成。患其心不堅耳。

釋義：

廣長舌相：仙佛舌部廣長而柔軟紅薄，能覆面至髮際。此處譬指呂祖不畏艱辛，向世間眾生廣說人生的真義理。

六塵：色（一切物質）、聲（耳聽之音）、香（鼻嗅到的氣味）、味（舌嚐到的味道）、觸（身體的感受）、法（一切心識）等塵。塵者染污之義。人們不能把以上六種加以正用，反而受其慾所牽引，因而清淨的心靈受此六塵污染，使自我純淨的真性不能顯發出來。

真如：與生俱來、清靜不染的真性。

頃刻陰陽立判

呂祖勸喻世人不可因犯的只是小錯而不加以阻止，此小錯正好是日

後成大惡的基礎。世人常自欺作惡的事有誰知曉，誰知四周虛空中，除了有司過之神記錄我們日常的功過外，還有三種神靈主理監察世人所作善惡之事：

一、三台北斗神君：三台星君掌金玉、祿位、土田；北斗神君掌延生、註死、禍與福等。他們常在我們頭上，記錄我等日常所作功過，小惡的會判減我等壽命百日，稱為「一算」，大惡的會奪去我等壽命十二年，稱為「一紀」，有立功德的則賜吉神相護。

二、三尸神：此三位神靈藏於每人身中，檢舉人的罪過。上尸神彭倨、中尸神彭質，下尸神彭矯，分居人體腦、胸、腹部，歡迎人作惡，叫人好吃多忘，好幹惡事，令人見色耽落、喜殺。如世人無善念定力，必為此三尸神所擾亂。世人所犯的心、口、意、語，三尸最明

白。如果人身不知自己、克己，修清心寡慾，令此三尸無力侵擾，便會為他們作弄。每逢庚申日（每六十天一日），三尸便會同人身中的七魄上往天曹（天曹管陽間善惡），言人罪過，律令一到，報應迅速臨身。

三、竈神：即世人廚房中供奉的灶神。他亦掌監察善惡之事。每月最後一天，他都會往天檢舉該家人的日常功過，以作律判。

心存善惡之間

世人將得甚麼果報，只源於自我的心裏是存有善念或惡念上。善念生即天堂路開；惡念生則地獄門通。呂祖說明司過之神，緊隨監察世人，使我等無可遁形，不要再做些自欺欺人的事了。

善者逢凶化吉

樂善好施、心地善良的人，由於日中常行德業，虛空中的值日功曹、司過神靈皆有記錄在功過簿中，無有遺漏。當好善的人一旦遭逢禍劫，上蒼便會差遣吉神護蔭，使他們能脫離災險。

惡人逃劫為難

那些窮兇極惡、不畏天理、不懼報應的無所不作的人，由於常行惡行，欺詐淫殺不斷，以為無人知曉，怎知天知、地知、自知，只是他人暫時不知。一旦時機成熟，惡果隨來，不僅受陽律陰譴，更會禍及兒孫，那時想逃責避禍，只是枉廢心機吧了！

呂祖師降示：

因果報還。天道不苟。作惡貪殘。彼蒼者天。已定刑罰。有遲早耳。不必假慈悲之手。壞我好生之心。任其自作自受。罪貫滿時。必受相當慘報。

此因心靈感召

所謂「逢凶化吉」、「逃劫為難」並非上天造成這些現象，而是由自我的善惡意識和個人的善惡行為感召吉凶，降臨身上。

禍福循理迴環

禍害與吉祥的事都是依循着天理，周而復始地在善和惡的人羣中往

來圍繞。見惡人則降災劫，加以懲罰；見積善者則賜吉祥，蔭護他們，絲毫不會差遲。

世有不忠不孝

中華民族，為重視倫理的民族，其立國的精神，在於忠孝二字。呂祖指出我們世上有不少不忠家國，不孝雙親的人。

機謀變詐貪殘

有些人還老謀深算，費盡心思去欺詐、瞞騙他人，更貪愛毀壞。

作事殃民肆虐

所作所為禍害民眾，任意放縱殘害。

委棄骨肉飄單

隨意遺棄親生兒女，使他們享不到家庭溫暖，到處飄泊無助，淒淒
感感。

倚勢欺凌孤寡

倚仗着惡勢力來欺負凌辱無父無母的弱小和無夫的無助寡婦。

結黨暴戾兇殘

集結朋黨暴亂乖張，兇狠殘虐，不能自制。

此等眾生受報

上述種種人物雖不信因果，但他們的歪為，實是天理難容，應受的天譴惡報也緊隨他們而來。

難逃肢解刑關

當惡果成熟，報應隨即而來。在人世間時，不是給官府逮捕，受斬頭分屍的刑罪，便是為黨羽仇家所砍殺，血流成溪，慘不忍睹。

死墮油湯地獄

死後更受陰律審判受刑。凡在世之強盜、搶劫犯、殺人犯、亂倫犯或極大之貪污犯，或下毒藥害人、殺人性命之罪犯，及忤逆天理之人，

死後均需墮入油湯地獄受刑害。那裏油鍋滾滾，罪魂看到鍋內油湯滾滾，已皮肉顫抖，墮入其中，體無完膚，瞬即化為骷髏。如此重覆受刑，慘不忍睹。雖自恨一時之錯，造下滔天大罪，惜悔時已晚，生天難見了。

或抱烈火銅環

有等生前作醜惡事者，雖無露揚，但死後，卻難逃閻王慧眼鐵面，隨即墮入烈火地獄，終日環抱火熱通紅的銅環。環抱此等火焰煊天、紅光一片的銅環的罪魂，莫不滾地哀叫，悲苦難言。

其或貪財非義

有些生前開賭場謀利，設計詐賭；與黑社會結黨，倚勢詐錢；開空頭支票，詐騙財物等種種不正當、不法的手段來謀取急利。

以及奸盜邪淫

以及那些作奸犯科，不務正業作扒竊偷盜行為，愛觀美色、淫書，在酒色場中買醉淫樂。

扶助惡人為惡

與浪蕩惡霸為伍，結黨欺壓弱小，甚至為奪財物，暗下毒手，殺人性命，危害社會治安。

損人利己為心

世間不少良知泯滅的人，為貪圖厚利，不顧道德，例如製造偽藥出售、向年青人販賣迷幻藥劑等，使他們終日瘋瘋顛顛，不思進取，前途盡毀。

褻瀆聖賢仙佛

聖賢仙佛的慈悲仁愛，廣渡眾生的弘願，實可作為人世間的典範，亦為我們學習修德行善的榜樣。可惜有些不信仙佛鬼神的世人，自詡（音許：意誇張）科學文明，竟自譏謗信仰仙佛為迷信癡事，更拋棄聖賢仙哲鸞乩降示的勸世文章與導人從善的救世善書經冊。

無故宰殺生禽

各禽畜如雞鴨鵝鳥雀與豬牛羊馬狗等皆具有靈性，形體雖不同，但亦具貪生怕死之性。世人喜食肉類，當然以營養學而論，脂肪蛋白質較高，食之以強壯身體。豈知這些禽畜全為作孽人身受報後所幻化。牠們於此生看到世人欲將其殺害，充作口腹，定當心中產生悲切驚懼，掙扎逃命，全身血液循環失常，五臟六腑產生莫大毒素，人將牠們殺死，吃其血肉，看來有益，但其害潛伏其中。就如人心中緊張，驚慌之時，血液隨之變質，身體必致病，此因為心理引起生理的病症。由於禽畜與人皆具靈性，亦為世上眾生，如無必要，不可對牠們妄動殺機或加以虐待，免生怨結。

耽酒吸煙賭博

酒的釀造原意是令筵會加添歡慶，豈知有些人放縱沉迷，致令醉態驕狂，儀態盡失，惹禍自毀。吸煙能傷心肺，更能致癌，不但害己，更禍延他人。有者更沉迷賭博，賣兒賣女，欠人錢債，無心工作而導致家庭破碎，實是堪憐。

狎邪喚妓迷沉

有些更趁機買醉淫樂，常出入於酒色風化區中，召妓取樂，尋找刺激，樂此不疲。

乜示勸戒色詩：

色誤羣生害最深
殺身絕嗣見嚴森

傾城傾國原蛇蝎 如玉如花禍古今
自愛身名須痛戒 欲昌孫子更休沉
勸君細閱千秋事 多少循環報應臨

作為無益等事

做出以上種種有損身心和極度消耗精力的缺德惡事。

耗散有用黃金

錢財黃金本是貴重之物，怎知毫不珍惜善用，隨意消耗揮霍。

呂祖師訓示：

有道生財廉潔用 自然積聚一家豐
倘有餘資莫奢使 最好留回造善功

豈知積成罪咎

怎知用錢不當，更累積成重重罪孽，損德損行。

冤愆暗伏深深

冤患禍報更暗地裏深藏着，緊隨身後。

呂祖師訓示：

處聲色犬馬隨地迷人之港九。不特立志未定之青年易於淪墮。即或有老於世故。偶然環境不景。嗜好轉移。為其所惑。貪念頓萌。墮此殼中。真乃處處陷阱。皆可以迷人。所以管教兒女不能不着意關心。否則耳聞目見。漸漸就可能濡染成性矣。

一俟惡花成熟

「惡花」是指日常所做的惡言劣行，因漸累積而成業力的花。這惡花一旦成熟後即成惡果，災厄果報瞬即緊隨而來。

刀兵火盜災侵

日常所作的敗德劣行，使吉神遠離，其身魔力烏氣更招來各種刀傷戰禍，賊偷火焚的厄難。

此時悔恨已晚

災禍臨身時才驚覺所作的歪行是傷天害理的，雖深深悔恨但已為時已晚了。

徒然兩淚漓淋

況且掩面哀嘆，悲哭流涕又有何用呢？

呂祖師訓示：

北斗星君奉天之命。主宰人間諸眾生終命之數。故壽夭殤亡。俱註在北斗宮冊籍。其有積德累功。博愛行仁。因而增壽。或奸貪殘佞。作惡殃民。不慈不孝。而致減壽橫死者皆由星君彙奏天庭。詳註於紅黑冊中。至時分別通牒冥府。遣無常執行。但對於佛徒道侶。則通牒地藏王菩薩執行之。惟是身入佛道之門。而作乖邪之行。違背戒行。口誦經文。心存惡意。長齋侍佛。轉瞬貪婪者。均容易拘入阿鼻地獄。慎之慎之。

註解：

阿鼻地獄：華譯無間地獄，為八炎火地獄之一，即是受苦無間斷的地獄，也是造極重罪的人死後所墮落之處。一生不盡孝道、好色貪淫、誘拐婦女、走私販毒等罪惡貫滿者，死後被打入阿鼻地獄，難以超生。此獄十八層，獄內矗立刺刀，熾熱地漿滿溢，罪魂終日受慘刑，哀喚不止。

更有刀山地獄

有等罪魂更被陰差押往刀山地獄受刑。那獄內四處刀山劍樹林立，鋒利無比，罪魂上落其間，皆被割得遍體鱗傷，寸步難行，號哭慘叫之聲不絕。

釋義：

魂魄（俗稱鬼魂），其體質物與陽人不同，為粒子狀，並有重量和感受，仍帶着其在生時的性格和病苦。

地藏王菩薩題示：

慧眼低垂望九重 無邊業劫氣氛濃

可憐阿鼻冤魂滿 慘霧愁雲密密封

還當受報冥陰

不少犯罪者以為在陽世時已受刑罰抵償，死後應不需再受審罰。更有些作惡者在世時遠走高飛，官府亦拿他們沒辦法，那知死後被地府、閻王拘來受嚴刑。古今中外無人可以僥倖，因果報應絲毫不昧，地獄無

情，嚴刑不貸，世人當慎之。

至若怨天恨地

有等俗世人當遇到一切不如意的境界、逆緣、處處覺障礙時，不但
不回過頭來反省自己，還把責任推到別人身上，不僅怨天尤人，更恨老
天爺總是處處與他作對似的。呂祖指出以上的怨懟思想行為都是大錯特
錯，世人應認清這些皆是自己不善業累積造成的，過失不在別人。大家
應把敬人、敬事、敬物，落實在自己生活之中，保持覺悟而不迷，才能
得到真正幸福美滿的生活。

時常罵雨呵風

更甚的是經常不敬風雨，不理它們是微風細雨，或是強風暴雨，皆口中亂罵呵責。豈不知此乃自然界的必然現象，無風無雨又何來甘霖滋養大地生物？況且風雨雷電皆有神主，世人不知已造口業，更冒犯天地造化之神。

不敬五穀五米

不敬愛農夫為我們汗流浹背，辛勞耕種得來的五穀五米等重要食糧，把它們隨意拋棄，毫不珍惜養活我們性命的東西。

註釋：

五穀五米：黍（即糯米，可製糕、酒）、稷（形與黍同，但不黏，可製

飯）、菽（眾豆總稱）、麥（大麥、小麥，可製包點和麵食）、
稻（即米，可製飯、糕）

妖裝異服頭蓬

日常打扮異端，不是穿着怪模怪樣，體態妖媚，便是蓬頭垢面，衣衫不整，以便突出自己，引人注目。

婦人逞其長舌

有等無知婦人，獨愛搬弄是非，好說人家長短，揭人隱私，盡顯挑撥離間之能事，豈知此等唆弄口舌、中傷他人的言語，能毀人清譽、破人家庭和害朋傷戚，從此結下無邊口業之罪，還種下死後往拔舌穿腮地獄之因呢！

唆夫罵婆罵公

有等身為人家媳婦的，終日唆弄夫婿、挑撥離間，用話中傷他人，致使家庭不和，兄弟分家，老邁雙親為此失去奉養。更甚者當遇不如意事或聽到不順耳的話，便對家中的家公、家婆惡言相向，一律臭罵不懼。怎知這種惡口，不但口德敗壞，大傷和氣，更是對人侮辱有加，可謂「五倫不分」，實為一大罪過啊！

呂祖師訓示：

勸語世間人。勿再執勿再怨。循環環循到頭來。自心魔吸外魔。遇上孽重之眾生。孽債到頭得償報。冥冥主宰非仙佛。乃是其身其自身。誦經解孽看其心。再看其孽多與少。有人喜用口作器。舌劍唇槍不放人。罵人話題不絕矣。口業實至傷。減其氣運盛。今未現眼報。來時

病禍生。有者沉默者。無用口罵人。惜其心中語。如刀割他人。心術為不正。心內暗罵人。咒語狠毒焉。此等同等歪。同時積業來。因其心胸狹。同樣無運盛。甚者咒人說話得回咒。二者全在間。如可避則避。免使其氣忿。免使其唾罵。口罵與心罵。同也積業深。

不顧禮義廉恥

除了藐視禮教，不理別人的感受，目中無人、粗魯不饒外，更不能廉潔自愛。對己所作種種惡業，絲毫不覺羞愧。

行為禽獸相同

所做的事皆非正道，如虎狼禽獸般心狠手辣、傷天害理，喪盡天良。

癘疫瘟災饑饉

世道人心，頹頑不振，道義淪落，教義蕭條，善少惡多，乃致戾氣冲天，百千萬孽塞於天地之間，遂使天道失常。天心本慈悲，奈何人作孽，因而不得已降大禍於人間，以作警示。近晚兵禍水火之災，癘疫瘟瘧與饑饉之害，疊現於人間，雖說善者免其災，惡者遭禍劫，但是災禍來臨，雖是善人亦深感其害呢！

原為此輩所宗

以上種種天災人禍，皆是這些作惡者所召的果報，古語有說：「禍福無門，由人自召。」世人不可不信！

先自披毛戴角

惡行昭彰的人，一旦陽氣斷絕，受其業力牽引，其魂即被陰氣所攝，凡是在陽世時惡貫滿盈，經十殿受刑後，被判入六道中之「畜牲道」輪迴，降世便改頭換面，失去寶貴人身，一時為飛禽，一時為畜獸，終日驚惶，怕被砍殺。

安得不入牢籠

這些罪孽深重，再投世受報的禽畜，一旦被人類捕捉，那有不被鎖於牢籠中待觀賞或被砍殺呢？有些在陽世時倫常倒置，道德頹敗，輕謾師長或五倫不分的罪魂，更被困於「阿鼻地獄」，受苦無盡，永不超生。

南海觀世音菩薩訓示

層層地獄幾時空 現更羈囚重疊重
私懷憎恨良知喪 相殘同類日行兇
既作比丘修淨業 如何權利又爭雄
以火自焚緣底事 政治漩渦捲入中
六道輪迴無日已 三途八苦苦無窮
菩提心事徒悲愍 茫茫苦海救無從
果果因因由自種 善惡之間本寸衷
但願善男與信女 德行勤修積點功
及早回頭猶有岸 慈航有路豈難通
癡迷莫醒貪權利 無常一到入牢籠

如有聞經懺悔

在聞經聽法後，深明經中義理，體察仙佛慈悲度世的肺腑之言，心生懺悔，從此立願斷一切惡，修一切善。在日常生活中，對人、對事、對物，不可以有我是你非、我正你邪。別人縱然作惡多端，我們也要學仙佛，用慈眼觀之：他是一時迷惑鑄成大錯，他不是真心犯錯，真心裏沒有過失，他用的是妄心，所以被煩惱習氣所支配，迷失了自性、真心，相信他終會遇到善緣，幫助他恢復本來清淨無染的面目。

呂祖師降示：

經者。正也。亦道之正者也。懺者。誨也。誨其既往過失而勉以將來也。聖人著經立說。言言有道。皆足為天下後世法。至於懺者。聖人舉出人生過程。經犯種種之大小過失。分別而列之。俾眾生知所懺誨。

不憚改也。吾人誦經禮懺。應知經義。日常品行當取法於經。閉目靜思既往之過。改正以勵將來。不應只知學聲音。作為彈詞歌調。將經義懺誨之心。置於九霄雲外。否則。誦經禮懺又何益哉。但聖人刪詩書定禮樂。知雅樂韶音足以和悅性情。使人歡喜暢快。所以釋道皆有青磬紅魚。齊奏法器。集一堂而歌和之。使解愁悶。明經義知過改也。不應作為舞台歌唱視之。方是誦經禮懺之道。

改過向善立功

決心把過往的種種歪行修正過來，恢復自己的大心量、大忍和慈悲仁愛的思想。若然心胸狹窄，不能容人，與人結怨，造成冤冤相報，你障礙別人，別人就障礙你；你破壞別人，別人就破壞你，種甚麼因就受

甚麼果，果報通三世，非常可怕。所以，你包容別人，別人包容你；你幫助別人，別人幫助你，能常善待他人，日積有功，若他朝遇困境，亦有貴人相扶助。

呂祖師降示：

世間上每一個人。莫不欲邀求厚福。與及解劫消災。但福不可以妄求。災劫亦有其因素。所以福之由來。必是積德累功。然後可至。福之厚薄。實緣功德大小而定之也。當此萬方多難之秋。更應積德增祥。多行善舉。時具善心。即使天災橫禍。猶得天相吉人。身安家樂。永無罹難矣。凡諸善信。均要勿昧良知。勿謂造化無主宰也。

則有祥光耀頂

如能把過去的種種不是改掉。不再欺負人、糟蹋人、侮辱人、陷害人，處處予人方便，身中自發祥和紫氣，吉祥的光芒便會照耀頭頂。

自然災煞成空

若然世人能見善從善，棄惡親善，那麼般般魔障，重重劫孽，大小災厄自然有吉神化解，禍不及身。

呂祖師降示：

積善可消災 悔罪福隨來

如何求善果 先自按靈台

註釋：

按靈台：即清淨自心，念念悲憫仁愛。

吾在天中呵護^帝

呂祖仙師鑑於善人日常樂善好施，敬人、敬事與敬物，故當善人處厄難困境時，亦會於天中庇蔭。

救凡法術能通

危急時更會行法運化，下通塵世，拯救需助者。

又遣諸神相助

亦會派遣眾天將吉神前來扶助，化解危厄。

天災人禍無逢

世人如能從善棄惡，祥氣充斥天地之間，天道回復正常，天災自會不降，劫禍也不會臨門。

覺岸回頭不遠

世人本心性清淨無污染，可惜歷經多世輪迴，受七情六慾所牽纏，未能把「財、色、名、食、睡」這「五蓋」欲望捨棄，因此我們的心性、智慧德能都被覆蓋着，若對這五樣欲望生起貪念，煩惱妄念只有增加，

貪、嗔、癡愛等「三毒」更熾盛，永遠不能解脫自在。我們如能克服以上種種欲望，決定不受世間的誘惑，克服自己的妄想雜思，只取自己所需，絕不過分，所謂「知足常樂」，我們的浮躁之心就會定下來，清淨心才能保持長遠而不失。那時我們便可回復清淨的道心，不再受輪迴之苦，超脫命運束縛，永登蓬萊仙島，過着超然自在的生活。

呂祖師降示：

利名得失竟何端 一枕黃梁夢亦寒

堪笑紛紜人世境 一生憂慮幾時寬

試思人生數十寒暑。前除幼年後除老。中間光景。能幾多時。倘以利祿功名擾攘不休。其苦況豈可為外人道哉。乃世人偏貪務得。以致自苦形骸。寧不惜哉。吾以黃梁一夢。徹悟其理。諄諄以示後學。其能由

而覺悟者固多。執迷者仍眾。一旦踏入利市名場。乃入紛紜之境。其上焉者。取以濟眾。福蔭兒孫。下焉者。適足以濟其奸。遺害人羣。自植孽根。遂至憂患紛來。

皈依大道圓融

世人應捨棄浮華幻化的景物，從此一心皈依包含宇宙人生大哲理的真常「道」，持之以恆地修行，把自己不是之處修正過來，他日定能得嚐妙果，與「道」合一，飛昇天外，脫離五行的束縛，再不墮六道三塗的洪流中。

註解：

大道：「道」在廣義來說是宇宙間創造一切事與物的主要元素、能

量。「道」之氣充斥於世間萬般物類中。它雖不能被看到、聽到、觸摸到和嗅到，可是它無處不顯其大能，大至星球，小至草芥，皆由此「道」所誕育，它使各物類各適其式，有其安處之地，是我們等眾生物類的母親。

「道」在狹義來說是指人生的真哲理、常規的引導和正確的道路和方向。「道」包含人際間相處的正確方法，例如我國注重的五倫與五常八德便是。所謂仁、義、禮、智、信、孝、悌、忠、廉、恥等人生真哲理都是「道」內重要含義與真理。若世人能依從此方向好好地修行，他日定能成真聖，縱使未能成為真聖，也不會失去人身。如果世人離此道修，他日恐墮入三塗，一時成為披毛戴角的禽畜；一時成為餓鬼的蟻蚊，那真是千載遺憾了。

呂祖師降示：

道是萬物之首

經是教化之義

心常存道便是道

心無道念便是空

道念隨時因念去

常存行之才是道

無私無欲無爭鬥

無妄無為無執着

執着之心人皆有

勤念經文及早修

道是無形不在物
各有各去修善偽
堅持信念修善行
便可明了道中義

聽我言說章句

帝

請耐心地聆聽我向你們宣說的每一章、每一句，全都是我肺腑之言。

從今勿再愚蒙

從今以後切勿再愚昧無知，遠離顛倒癡頑。

呂祖師訓示：

個個皆能大道行	凡心一念一魔生
無端昧卻真如性	顛倒浮生祇利名
惱怒之間失性靈	皆緣爐火未純青
試將閒氣修閒靜	猶如狂醉轉為醒
如何誦那經和懺	須要聲聲出自心
一心繫念經中旨	幸勿無心信口吟
誰人肯在死前閒	碌碌勞勞苦苦艱
利鎖名疆羅網內	無常一到悔時難

禮義信廉節惠

呂祖本是一位儒仕，平生尊崇我國萬世師表——孔子，更終生恪守其儒學中提倡的五常八德。呂祖指出五常：仁、義、禮、智、信和八德：孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥等都是今日挽回頹風之最根本、具體的方法，任何學道的人都應該依循以上的綱領來修行，他日定能成仙達聖，縱使暫未能成仙聖，來世也可得回人身，免卻墮入輪迴裏的惡道中。

（一）禮：先讓長者為先，而後及己，長幼謙讓，排列有序，如雁飛而不亂，這是「禮」的行為。

禮節是中國人的優良傳統，無論對人處事，我們都會以禮節為基本。它亦能彰顯人的身份與人格，謙虛的態度和端莊的儀容。一個人若想

受人尊重，受人以禮相待，就必須先節制自己，以身作則，才能服眾。

可是，這種優良的傳統，已開始為一般人所忽略了。由於人心不古，言不守信，故不少人處事都先小人，後君子（就是先緊後寬），以免事後紛爭。現世的人由於精神緊張，生活枯燥，稍不如意便怒火沖天甚至大打出手，試問怎能被人稱為有禮的人呢？

能夠敬天地、禮神明、效忠家國、尊師重道、敬老尊賢、父慈子孝、夫妻相敬、鄰里和睦等都是「禮」的行為表現。

以下為與「禮」有關的故事：

清朝初年期間，曾有五位上京赴試的年青儒生，途經山東登州的時候，遇上天雨，只好在荒村旁的小客棧投宿。當他們進入棧內後，發現內裏的侍應皆是貌美的小姑娘，烹茶暖酒的更是妖冶動人，體態萬千，

令到那些青年人無不心動，斜眼側視。有等更偷偷地問其中一位小丫鬟有關此小客棧的來歷。嬌俏的小丫鬟不厭其煩地回答他們：「我們家主人乃是荷花三娘，她不但愛吃素菜，而且更守身如玉，不願嫁人，因此在此小村旁設一小酒肆，以維持生計。」五位青年讀書人聽後均羨慕那位清高的客棧女主人。由於天雨連綿，上路不方便，他們只好打算在那裏住上幾天才再出發。可是一晚上，五名年青人不知為甚麼突然死去四個，只僅餘下姓孔名立生那一人。正當他驚惶失措的時候，那位荷花三娘滿面笑容，媚態逼人似的走來相告：「人的生死是有命數的，他們四人早已註定要死，你又何苦這樣驚怕呢！小女子愛上先生你人品清高，特別希望能與先生你共結良緣，終生相伴。」姓孔的聽了甚為驚訝，婉言推卻。那位三娘以其不肯就範，嬌叱地說：「你這個不識抬舉的蠢

蛋，難道你想跟那死掉的四個作伴嗎？」說後便悻悻然地拂袖離去。

正當那位年青人心感悲感和恐懼時，一位老婦進入他的房間好言相勸：「我家的娘子不但有家財，還貌美如花。她更屬意與你共結良緣，這是天作之合！你若能回心轉意，答應這頭親事，真可說是艷福無邊呢！」他聽後更驚慄不已，仍是婉言謝絕，無心沾指。就在這時候，姓孔的往窗外看，正好見到一位目光炯炯有神的老和尚，大步跨進一古寺後廂，那青年人不停地注意着那位老和尚。

不久，明月已在夜空中靜悄悄地出來了。一位少婢送來飯菜，鮮魚美肉真使人垂涎，可是姓孔的就如驚弓之鳥，怎也食不下咽。他乘着無人在旁，踏着月色，偷偷地往老和尚的住處敲門。老和尚幸好未睡，開門把他迎入。青年人一見那老人家便立即下跪求救。那老和尚把他牽起

來問：「先生為甚麼這樣狼狽呢？」他立即把遇到的怪事相告。

那老僧聽後便對他說：「孔先生，知你是一位正人君子，坐懷不亂，禮節可敬。這個妖女所幹的惡事，我早已知曉，更想速速懲創她，奈何人心不正才招禍至，在此俗世芸芸眾生中，甚多好色之徒自找死路呢！我今得見你能推卻美色而能自存清白，實是一件不可多得的事啊！我自當助你，不讓那妖婦危害你的性命。可是老衲只有此一臥榻，你就暫且屈就，一息間，那不甘心的妖婦定來纏擾，你要緊記勿離我旁，勿出這室。」年青人隨即拜謝老和尚。他臥在和尚牀上，更偷看到老和尚把一古劍懸掛在窗上。當他看得倦了，便解去鶉衣，閉目暫睡片刻。

到了深夜，月色如畫。就在這時候，窗外吹來一陣陰風，屋外有如山崩地裂，窗上懸掛着的寶劍自動出鞘。一道白光如電，突然向着窗外

飛去。稍瞬間，白光又從窗外飛入，隨即墮地有聲。老和尚立即下牀把劍拾起來，只看到劍鋒處血汁尤鮮，便推那姓孔的起來說：「那妖婦已是身首異處，你待天明時便可起程上京了。」那青年聽後便請求和尚告知他其法號，以便日後報答。老和尚說：「我是出家人，不受報酬，只希望你早日安心往取功名，日後能作國家的棟樑，為人民服務便是了。」

天明後，當姓孔的讀書人出外時，果然見到一具女屍躺在屋旁的野草間，於是立即奔回自己寄宿的房間，但見老婦少女等均不知去向。他乃急急取回行李，欲再往辭別老和尚，可是大門已上鎖，他只好起程上京應考了。

（二）義：義者有悌有情，豪爽果斷，待人真心而能捨己，不偷

盜，不忘恩。夫若先去世，妻則堅守其節，始終不配他人，貧苦不怨，這是「義」的行為。

以義取利，才合正道。為人不可做不正之事，不可取不義之財，天下財物人人愛之，但必須取之有道。若以不當手段，橫財逆取，損人利己，甚至損人不利己的事，事後，遲早必遭橫禍殃害。若能疏財仗義，救助慈善事業，神欽人仰，光前裕後，明去暗來，身體力行，正義為利，至大至剛，百折不斷，浩然正氣，此義貫古今而不滅。

義能制外，能自立，內圓外方，能裁判事理。雖然天下有變，亦不易改其操守。故此君子與小人不同的地方，只不過是能不能以仁義來待人處事了。以下為與「義」有關的故事：

中國虞朝時代有一位英明帝君——姚大舜，他在年少的時候，常到

河濱網魚。村裏的年青人每天都爭先恐後地跳入深水的地方下網，把網到的大鮮魚都放進背後的大籬去。可憐的是那些老弱的人都被年青力壯的村民阻擋着，沒法在深水處站立網魚，只好留在淺灘上找機會，每天眼巴巴地看着壯丁們嘻嘻哈哈地把大籬大籬的鮮魚帶回家去，心中難過極了。

大舜看在眼裏，知道淺灘是網不到魚的。他每次都義不容辭地就把自己的好位子讓給老弱者去網，同時也勸同伴讓老人家，不肯讓位的亦有。大舜就把肯讓的人，向村裏人介紹宣揚。後來全村的年青人，就不再跟老弱人爭深處位。從此以後，老弱人家對大舜的義舉皆感激不已。

（三）信：言出必行，如燕子春來冬去，不失其時，這是「信」的行為。

人的事業成功與失敗，皆建立於「信」字。倘若只顧自己利益而失約或講話虛而不實，如與人相約之事，買賣或工作，失卻信用，則人格盡喪，不能在商場立足了。所以為人要言顧行，行顧言，心口合一，言行一致，以信篤行，才是君子之舉。

孔子曰：「民無信不立」。又曰：「人而無信，不知其可也，大車無輓，小車無軌，其何以行哉？」

君臣無信則喪禮，賞罰不明也；父子無信則殘忍，棘手痛心也；兄弟無信則離散，手足相戕也；夫妻無信則反目，恩義斷絕也；朋友無信則疏遠，道不同不相為謀也。

信者，誠之德，若信不守，如日月無光；若人無信，如車之無輪，何能駕駛？何能立天地之間？何能上和下睦？何能國泰民安？

以下為與「信」有關的故事：

一天，鍾離權大仙在傳授煉丹術給呂純陽時說：「今天，我打算把一種可點石成金的黃白秘術傳授給你，相信你日後在世上濟世利物時，自會有機會用得着這點秘術。」呂祖聽後，心中即起疑惑。他用沉實的語氣反問鍾離權大仙：「對不起！徒兒有一事要問個清楚，如果我從你那裏學到了這種點石成金的秘術，現把我身旁這石塊變成黃金，是不是它永遠都是黃澄澄的金塊呢？」大仙隨即回答說：「可不是啊！這塊黃金流通世上三千年後，便會恢復原來的模樣，那時又是一塊石頭了！」呂祖聽後即嚴肅地說：「那怎行呢！我豈不是做了一件害人的事，成為一個無信無義的騙徒嗎？此等害人的秘術，我才不會用呢！」

鍾離權大仙聽到自己的徒兒說出這番話後，即點頭嘆了一口氣說：

「世上漢子能修成仙聖也需積累三千善功、八百道果。可是今天但憑你這一點世上稀有的信義念頭，準可以足備而證仙聖了！」

（四）廉：誠實地辦公，做事有始有終，臨財不拘，遇色不迷，心清且寡慾，貴在身清，不在衣冠，廉節清守，貧不起貪，財不動心，物不起戀，這是「廉」的行為。

「廉」即大公無私，平時以廉潔自持，克勤克儉，各循本份而自守。接物以公私分明，品德尚潔，不見利思遷。

君子廉而清白，無愧於心，安貧樂道，窮而不變其志，清心如明鏡，不染塵埃。凡有不義之物，絕不起貪心妄取。廉潔正身為本，在於清心寡欲，為官如能清廉，鐵面清官民自安，判別公正，能服人心平氣和，而無眾論。無私建國何為難，自能達到國泰民富，而天下太平。

行廉則於心無污，為廉則於身無穢。廉必以勤儉始，儉可以成家，廉可以立身，儉可以傳之於子孫，廉可以遺留後世。

以下為與「廉」有關的故事：

唐朝天寶年間有一位開封官尉名叫李勉。他為人正直，任官廉潔。到代宗時，他已被委任為嶺南節度使。由於他主理政事富責任感，聲名日噪，被封為泮國公。到了德宗登位後，他更成為丞相，人人都稱他為李泮公。

李勉為官其間，有一位久久未能在科場上考到任何功名的貧苦舉人名叫房德。他的日常生計都是靠其妻子賴紡織才能維持，心中很是困苦。一天，他出外遇着大雨，只好走進一間破廟內暫避，在廟內結識了幾個歹徒，還跟隨他們回賊寨中殺雞喝酒，大家竟結拜為兄弟，共訂桃

園之契。

當夜大家喝酒喝得酩酊時，眾賊商議先打劫富翁——王元寶。大家立即攜備硫磺火把，取道前去。怎料王宅剛巧在早一晚失竊，並已秘密知會官府。官府立即派兵到其大宅防衛守護，以防貪賊重來。可是房德等人全不知情，還持着武器前來，怎知全中羅網，皆被拘捕。當時李勉還是開封尉（即現今法官），開堂審訊。眾賊皆不敢抵賴，直供不諱，只有房德訴說自己本來立志讀書求進，惜苦於家貧才幹那不法勾當，懇請李勉開恩。李勉細觀其儀表一點也不像強盜，心生憐惜，是日晚上遂遣其獄吏給與房德數兩銀，並放他回家去。後來，李勉調職，而他的獄吏亦成為他的僕從。

房德當天獲釋後不敢回家，聞得安祿山節度使正招賢納士，他得同

學幫助，成為安祿山的顧問，後更被升為宰官，並迎接妻子前來，所有財政收支則由其妻管制。

李勉一生為官廉潔，退休回鄉後便以耕種為生，怡然自得。期間因念其好友顏杲卿，便與其僕從往訪。途中看到一隊儀仗隊呵喝而來，李勉即與僕從沿着路邊而行，僕從突然沉着聲說：「車中的官人，看來酷似以前我們釋放的犯人呢！」李勉隨即視看，果然不錯，乃把面側向田間，裝作不見。可是已給車上的房德認出，趕快下車向恩人深深地行禮，並強邀李勉回衙，殷勤款待數日。

由於李勉急需前往常山訪友，房德欲為其設筵餞行，遂與妻商討應餽贈何物，以謝恩人。其妻說道：「我們財不豐，如何贈他厚禮？送他薄禮，又怕其嫌我們吝嗇忘恩，恐會觸怒他而把你曾犯案的事揭露出

來，那時你休想活命了！」房德急得頭上冒汗，追問其妻解決的方法。其妻說：「不如就此把他殺掉，永斷禍患。」房德點頭贊成，決定把李勉兩主僕灌醉後，隨即以火焚之，豈料計謀給隔壁的僕人全聽進耳中，知其主人欲恩將仇報，急忙告知李勉兩主僕，並倉忙備馬，在深夜間把他們送出城外。

翌日，房德得知李勉主僕逃去無蹤後大驚，問其妻如何是好？其妻不慌不忙地說：「此地有一位劍俠，他的武功高強，來去不露痕跡。如果你能以邑宰之身，屈駕相求，相信他定能答允相助。」那劍俠不知內有乾坤，以為李勉兩主僕是大壞蛋，乃答應房德為其殺去負恩人。

李勉兩主僕深夜冒險出走城外，投宿於一簡陋旅店中，店主以酒相待，並細問他們倆為何如此倉忙到店中投宿。僕從隨即把房德夫婦的所

作所為，恩將仇報的事詳細相告。就在這時候，那劍客已從屋頂橫樑間跳了下來，慚愧地說：「我剛才差點錯殺好人！」隨即向李勉深深一拜，絕塵而去。

天還未亮，劍俠匆匆回來，把手上攜着房德夫婦血淋淋的頭顱，擲在地上說：「這兩個是你的負恩人啊！」李勉和僕從皆向他深深一拜。那劍俠隨即說：「我乃天涯流浪客，現只是為天下除害，豈敢受此禮！」他一聲後會，便拱手而去了。

（五）節：「節」指的是志節，即是處事待人有始有終。就是說。一個人在道處世之際，能不改其志，而矢志不變其節。

「節」是禮儀的次序。為人在世，行為都有約束節制，不能暢所欲言，漫無止境的。如飲食不節，易患腸胃疾病；淫慾不節，損精傷腎；

言語不節，易犯錯誤。

節操者，人的操守也。從古至今。能守節操之人，不乏其人，但中途變「節」者亦為數不少。「節烈」者，好比文天祥，其浩然之正氣，感格蒼穹，震懾鬼神。中途變「節」者，如秦檜，雖身居宰相，位極人品，一人之下，萬人之上，可說享盡了人間之榮華富貴，仍無法把持自身，受不了利誘，而做出通奸賣國，陷害忠良之事，以至於遺臭萬年呢！節者潔也，在人身體修養為潔己、潔身。如女子不失身，不改嫁，立志守節從一不二，可說是「貞節」了。

為人處世，實在不簡單，時刻不可疏忽。由於心為人體之主宰，如舟之舵，要把持得穩，堅貞高超，使肉體依照「三綱五常，四維八德」，按部就班去做，則能消宿世之災，轉禍為福，才是真正的「志

節」了。

三綱：「綱」字為綱之總線大繩，又喻社會、國家的秩序和規律，事物的主要部分，如「大綱」。三綱即君綱、父綱、夫綱。君綱正於朝，君使臣有禮，臣事君以忠。父綱正於家，為人父至於慈，為人子至於孝。夫綱正於室，夫唱婦隨，婦從夫貴。

五常：仁、義、禮、智、信

四維：禮、義、廉、恥

八德：孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥

以下為與「節」有關的故事：

新疆南部，有一個回族首領霍集占，他的妻子身上會發出一種馥郁的香味，又生得美麗絕倫，人們都稱她為「香妃」。

清乾隆帝得聞此傳說，便想將她佔有，派大將兆惠率大軍向新疆進發。乾隆皇帝吩咐兆惠不可妄殺百姓、焚燒劫掠，只要活捉香妃回朝，便算立了大功。

清軍到了新疆後，霍集占出來抵抗，可是回族酋長巴達克早想借清軍的聲勢來搶奪集占的地位，暗地與清軍通情報，將霍集占射死。兆惠找到香妃，就把她送到北京，獻給皇帝。

香妃入宮後，還不知丈夫已死，總是吵着要與丈夫見面。乾隆帝盡量供給她許多珍貴衣裙，她都拋棄不要。權臣和坤獻策：在皇宮西邊建築一座回城，一切佈置都照回族方式，叫幾名太監扮成回人的生活來服侍香妃，來醫治她的思鄉病。

香妃遷居，倚窗閒眺，疑心自己處於夢境中，後來才看出一切設

備，全是虛構假設的，反加深了她的思鄉情懷和悲憤。有一次，香妃剛洗完澡，乾隆恰巧在外面走過，忽然嗅到陣陣濃郁的幽香，知道這就是香妃身上的異徵，便闖入香妃臥室，向她求愛，但終被拒絕。乾隆想盡了種種辦法來賺取香妃的歡心。而香妃呢？總是終日以淚洗面，口口聲聲要見她的丈夫。最後，乾隆實在不能再忍耐了，又來迫香妃，並且警告她：「你不必再想家了，你的丈夫早已被部下射死了。你應該乖乖地跟着我。假使你仍然不允我的要求，我會對你不客氣呢！」乾隆一面說，一面向她走近。香妃忽然拔出懷中的利刃，高聲喝道：「當心我的刀子，這刀子是不認人的！」乾隆知道香妃的性情剛烈，若用強暴的手段，恐鬧出亂子來，但他仍迷戀着香妃，希望她能回心轉意，他只好笑着離開。

這事被皇后知道了，她急忙稟告皇太后。皇太后大怒，便下令把香妃趕出宮外。乾隆聽到，連忙趕來，堅請母后不要放走香妃。這一個癡情皇帝，仍然千方百計想轉變香妃的觀念，可是始終不能達到目的。

過了一段日子，皇太后沒有多大忍耐力了，便趁着乾隆出巡的當兒，認為已到最後解決事情的時候，便命左右把香妃叫來，命令她自縊而死，並予以厚葬。等到乾隆回朝，驚悉香妃已香消玉殞，只好哀嘆地痛哭一場。

（六）惠：隨個人的能力和經濟力量賑濟貧乏的人、教化別人和解除他人的危險與恐懼。

捨財是福，但是更要緊的是要不執着。有為的修福只能獲得有限的福報，以無所得的清淨心去施惠於人，才是真正無染的修福。「惠」不

但是外財能捨，內財也要能捨。甚麼是內財？我們的精神，我們的勞力，能無條件的為大眾服務，這叫捨內財。不求報酬，認真的為社會、為大眾服務，這是無私的「惠」。世人能捨財來普濟需要的人，他日定當得財富福報；能多說善語勸勉、支持、讚賞別人，他日定能獲得健康福報；能在眾生陷於憂悲苦惱的時候給予援助，減滅他們的驚恐痛楚，他日當得延壽福報。世人能施惠於眾生，他朝遇困厄時，定有貴人相扶助，這是絕對真確的！

以下是與「惠」有關的故事：

一九八二年六月五日「少年中國報」載，美國印第安納州，一位七十歲男子加維特，在過去十一年來，一直節衣縮食，把餘下的錢匯給遠在馬來西亞及菲律賓居住的二百多名「兒童」提供生活費。

加維特每月收入七百美元。（來自社會福利津貼及駕駛渡船），他將其中百分之七十匯給大馬及菲律賓的「兒童」生活費。

十一年前，他在一項電視籌款廣告中，知道每月只要付出數元美金，就可以協助大馬及菲律賓地區之一名貧病無依兒童的生活費，他於是將姓名地址轉告給籌款機構，展開他的「收養生涯」，期間他先後「收養」了兩百名兒童，其中九名現已大學畢業，八名正在大學攻讀，三十多名在中學就讀。

獲得加維特「供養」的兒童，不時致函感謝他，並稱他為「爸爸」或「叔叔」。

三年前，加維特曾前往菲律賓探望「子女」，親身體驗到他們的生括狀況，證明他的節衣縮食的苦心，並無白費，很高興地回國來。

加維特的個人生活很是樸實。他獨居於一間簡陋的棚屋、每日下班後，自行捕魚、狩獵及種菜、以一輛殘舊的汽車代步，但他認為這種「刻苦生活」，仍比他海外的二百多名子女的生活好得多。

仁慈孝順和忠

（七）仁：為天地間第一大學問。孔子集大成中華，一脈相傳之道統，其學說以「仁」為主。能夠時刻為人設身處地去想，忠厚存心才能夠體仁行仁。一貫的仁道能做到寬宏大量，對於操守上偶犯過失的人，能夠予與寬容，使其無累於其他方面之善。對於品德上稍有小疵者，能予以體諒。

仁者不殺生，就如孟子曰：「君子聞其聲，不忍食其肉，見其生，

不忍見其死。」這是仁的行為。「仁」字從人從二而成，就是除了「我」之外，還有「你、他」二人以上的意思，而決不是僅有「我」而無「你、他」也，故做人必須為「你、他」着想，亦就是「己」所不欲，勿施於人，所謂「忠恕之道，仁而已矣。」

由於仁者無敵，歷代的仁君王者所施行的仁政，其重心只是不擾亂百姓的正常生活秩序，不勞民、不傷財、不橫徵暴斂、不巧取豪奪，一切以民生為重而已。

以下是與「仁慈」有關的故事：

中國海南陵水縣是一個漁米之鄉，物產豐富。全縣所需的糧食，皆由該地供給。該地百姓同是務農，安居樂業，更無擔心貧寒的壓力。

可是好景不常，到了清代光緒年間，忽然飛來橫禍，該縣疫病流

行，死亡相繼。翌年又遭天旱，一連三載都不能耕種，真是瘡痍滿目，路上滿是餓得發慌的可憐孩童。

當時的縣令葉國興看到此淒慘境況，亦是一籌莫展，只好發起向天祈雨的運動。可是多次祈雨，還是毫無徵兆，一滴雨水也沒有落下來。

葉國興等了數天還是沒有雨，他便遷怒於地方神祇，更怒氣衝衝地率縣兵直闖城隍廟，把木製的城隍像放置在猛烈的陽光下暴曬，以表示自己的不滿。他還憤怒地對着木像說：「我是此地的長官，實已盡了救民的责任。你是地方神，為甚麼不上稟天庭，給我們賜降點甘霖，以救濟我們可憐的老百姓呢？」他隨即下令如不降雨，城隍像不准歸位，不可搬回城隍廟內受人民供奉。鄉民們看到他那樣對待城隍像，皆覺又可笑又可憐。

葉為救鄉民，真是仁心可嘉！當晚睡到深夜，他夢見一個童顏白髮的老人向着他微笑地說：「上天有感你愛惜人民的誠意，特賜你們米穀五千擔，以便解救目前之急，你大可到無底洞中拿取。」

葉睡醒後，大感詫異。他在第二天早上即前往查詢此地有無「無底洞」。他根據鄉人所說：「無底洞在筆架山下，位置是在該縣南面約五十里處。葉國興聽後覺得更驚奇，無底洞真的存在，並非夢中虛有，乃立即率領部下前往探察。到了那裏，只看到層巒聳翠，古木參天。」

他們在那裏看到的無底洞，處於像高樓的山下，後為巨崖，石壁巍峨，色如黑漆，但洞口甚小，只可容一人身，葉初時不敢入內，後因救民心切，不能夠徘徊不前，遂鼓起勇氣，領先深入洞中，進入洞中後，驚見別有洞天。洞內並無野獸毒蛇，唯獨是壁虎甚多，忽然看到一座

三、四丈高的大石岩，石岩上堆滿着稻穀，有如小山坵般。葉國興等人即轉返縣中，僱用了一些工人，往來無底洞，把稻米五千擔運回縣中，待機派發。

過了一天，山中忽然雷電交加，霹靂一聲，無底洞頂最高的一角，為天雷所殛落，洞口隨即壅塞，搬運工人再不能入內取米。

葉國興長聲慨嘆地說：「天數註定如此，真的不能強求呢！」遂下令把五千擔穀粒按戶分派。事情又真是湊巧，縣中災民萬戶，每戶剛好獲贈米穀五斗，救回不少垂危性命。可是洞中藏穀的由來，葉還是茫然不知其解。

後來根據那裏的農民所知，該處產猴甚多，每當稻田穀物未全熟時，有千百成群的猴子便下山，來到田中盜走穀物，攜回洞中收藏。大

抵稻穀日多，遂積滿洞中而人皆不知。葉國興能在夢中得仙人指示，取米救災民，可說是其仁厚愛民的心，深深地感應上蒼才能達至啊！

（八）孝順：孝為百善之先，聖人定為道德根本，教化之宗旨。安慰敬順，為日常之孝。不使惡加諸父母謂之安，一切煩惱，為子代其勞謂之慰。衣食供奉，溫言悅色謂之敬，雙親怒責也不怨謂之順。

古人云：「不孝父母，敬神何益？」又云：「身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名後世以顯父母，孝之終也。」

父母一團心血，完全用於子女身上，故十月懷胎，三年乳哺，父母飽受艱難困苦，擔兒女多少憂愁，關心掛慮，捨己救兒，嘻笑則心為之喜，啼哭則忍耐其煩。父母未食先防兒饑，未眠則先調兒宿，饑飽必使適當，冷暖尤怨失宜；一旦遇有疾病，身為父母者不說子幼難養，反怨

自己調理失時。採藥求醫，禱神問卜，恨不得將身代替。若子女遠出他行，則牽心掛肚，早去遲返，倚門盼望，此皆父母生我、育我、撫我、教我、厚我、望我之恩情。其他人是不可代替的。

以下是與「孝順」有關的故事：

（一）老萊子戲彩娛親

孝敬父母是不分年齡的，二十四孝的故事中，便有個七十歲的老萊子，為逗父母親高興，經常穿上七彩斑斕的衣服，扮着孩童來娛樂他們。

老萊子是周朝人，在他七十歲的時候，他的父母還健在。一天，當他路過自己家的窗下時，聽到父母親長嗟短嘆的對話，心中難過得流下淚來。原來兩老看見兒子——老萊子日漸老去，自覺也時日無多了，恐

怕很快便要離開這個值得依戀的家，更捨不得與兒子離別，因此兩老很是憂傷。老萊子知道後，便想了一個辦法，把自己打扮成一個孩童模樣，穿上七彩繽紛的衣服，頭上紮上兩條結有絲帶的小辮子，蹦蹦跳跳的跑到父母面前嘻笑，做出各種滑稽動作，逗得他們開心極了。兩老看到兒子趣怪的模樣，不禁都樂得呵呵大笑，把煩悶全部忘掉了。

（二）閔損單衣順母

閔子騫是孔子的學生，最為人稱道的是他的孝行。孔子便曾稱讚他說：「孝哉閔子騫！人不問於其父母昆弟之言。」《論語·先進》，意思是說，閔子騫的孝順，使別人不會去批評他的後母和兩個兄弟。

閔子騫是魯國人，名損，很小的時候母親便去世了。父親再娶了一個妻子，以便照顧閔子騫。後母後來也生了兩個弟弟。

有一年冬天，閔子騫的後母為他們縫製棉襖，兩個弟弟的棉襖裏裝滿了棉花，而閔子騫的卻只是有蘆花，根本不能禦寒。有一天，閔子騫要為父親驅車，因為身上不夠暖，一直發抖，一不留神，趕馬的韁繩便掉到地上去了。父親一時氣憤，抽了他一鞭，棉襖裂開，露出蘆花，於是便跑回家去，再看看兩個兒子的棉襖。他的父親才知道妻子偏愛自己的親生兒，要閔子騫受凍；生氣之餘，便把後母趕走。

這時候，閔子騫竟跪在地上，向父親求情說：「母親在，只有我一人受凍，但母親走了，卻有三個孩子受凍，求你把母親留下來吧！」就是這樣，後母給感動了，以後也對閔子騫如她的親生兒子一般了。

（九）忠：忠為八德之首，根據周禮解釋「忠」字：中從心，謂言

出於心，皆忠實也！故忠並非單對國方盡忠，乃應對人對事亦應盡忠也。祇要言出於心，則有忠實在焉。事上以忠，為下克忠，其庶幾在此。孟子曰：「為人謀而能不忠乎？」受人之託，忠人之事，此則道盡對人對事之義蘊矣。

中心為忠，就是要盡其中正之心，要忠於國，忠於家，忠於朋友，忠於事事物物，要把國、家、朋友所托付的事，放在心中，不負所託。國強則民眾安居樂業，國弱則民不聊生。故國與民有息息相關，實有切膚之痛呢！

盡忠之道，可謂多種。首為國家獻身，執法而起，共剿敵人，固其直接負赴衛國，謂盡真忠。凡有敵人入侵，自不容袖手旁觀，任令敵人為害，輒當攘臂奮發，執干戈為社稷，有殺身以成仁，無求生以害仁。

天地人三才並立，人居天地之中，天地之道也都能忠。試看天道惟忠，所以四時交替有序，日月常明；地道惟忠，所以春生夏長，不違季節；人怎可不忠呢？能盡忠於此，自當受百世之勳名，忠臣志士，千秋永存；能忠於家者，受一族之敬仰；能忠於朋友者，口碑載道；能忠於事事物物者，可以受大任。忠是天地剛正之氣，無堅不破，無物可擋。以之治心則心正，以之治家則家齊，以之治國則國固。內以正心，外以成事，忠字的妙用是多麼遠大啊！

以下是與「忠」有關的故事：

我國志勇名將——關雲長

一千七百多年前，中國出了一個社會性英雄。從前國內大陸上理髮鋪、切麵鋪、菜館、客店，全都掛有關公像，全國各地都有關帝廟。大

概只要中國人足跡所到，他的英魂毅魄，也會隨之而往。

關羽，字壽長，後改字雲長，今山西解縣人氏，生於東漢桓帝時，享壽五十八。

關羽天生好打不平，靈帝時「黃巾賊」起，為免賊勢蔓延，他認為此乃男兒以身許國的不二時機，便挺身報名參兵討賊，由此遇到志同道合的劉備和張飛，更在張飛莊後的桃園裏祭告天地，結為生死兄弟。劉備做長兄，關羽為二兄，而張飛則為弟。

後黃巾賊亂平定後，劉備被委任了官職，但對關張二人視為同親兄弟一般，食同桌，寢同牀；關張二人更是不論任何時候，那怕是在大庭廣眾之中，也總是侍立劉備左右，恭敬有加。

靈帝駕崩後，董卓進京廢少帝，立陳留王為獻帝，專權跋扈，各地

義軍風起雲湧，各路太守、刺史包括劉備、袁紹、曹操等參與討倒董卓，關羽助他們殺去董卓名將華雄。登時董卓大怒，親點二十萬大兵馬，帶領神勇的呂布等出戰，本來大殺三方，可惜終為劉、關、張三人合擊，打退呂布，挫了董卓的銳氣。後劉備向丞相曹操借去五萬兵馬，關羽又用計殺了曹操心腹——徐州牧車胄，於是劉備輕易取得了徐州。曹操知道劉備取了徐州，心中已自納悶，又發現劉備曾參與獻帝密授董承等討伐自己的事，舊仇新怨一齊湧上心頭，立即率領二十萬大軍，分五路南下，大事問罪。劉備只好單人匹馬逃奔袁紹而去，只剩關羽苦苦死守下邳一城。

曹操後來採用夏侯惇戰略，終奪得下邳城。關羽失城後，本想一死謝罪，後為舊同僚張遼趕到，勸其暫且向曹操投降，以免劉備家眷被

殺，負其義兄付託。關羽覺其有理，但要曹操接受三個條件：「第一，關某曾和皇叔（即劉備）發過誓，一心匡扶漢室，所以我祇歸降漢帝，不降曹操；第二，二位嫂嫂處，請把皇叔的一份俸祿贍養她們，並且不准閒雜人等前去騷擾；第三，只要一有皇叔消息，不論萬水千山，應隨時許我離去。這三件事如有一樣辦不到，關某絕不投降！」

曹操為了以更大的恩義來籠絡關羽，就答應了關羽的要求，而且對他又頗為優待，三日一小宴，五日一大宴，並以美女十人及綾錦金銀器皿等物相贈，關羽接受後，將美人全數送入內院侍奉兩位嫂嫂，綾錦金銀等物亦一併交予嫂嫂收存；曹操又引關羽去見獻帝，獻帝封他為偏將軍。

有一天，曹操見關羽坐騎非常消瘦，便教人牽出呂布的赤兔馬，連

同全副鞍轡一併送給關羽，關羽大喜，再三拜謝，曹操十分訝異地問道：「我屢次送你金銀美女，你都未曾拜謝，何以今天送你一匹馬，竟這般多禮起來？」關羽道：「我知道這馬是匹千里名駒，今日有幸得此，他日如知我兄長下落，一日便得相見了。」曹操一片真心好意面對這位義薄雲天的關羽，所得到的竟是漠然、冷然，只好慨歎道：「侍主不忘其本，真乃天下義士也。」

後來關羽得知劉備藏在袁紹處，一面將此佳音告知二夫人，一面又去相府辭行。曹操知他來意，故意不見，關羽不得已，只好修書一封，派人送至相府，同時將曹操先後所贈財寶金銀，一一封存庫中，又將漢壽亭侯印（關羽斬顏良救曹操，曹操要獻帝封他為漢壽亭侯）懸掛廳堂之上，諸事料理妥當，便請二位夫人上車，自己跨上赤兔馬，手提青龍

偃月刀，率領舊日兵丁佚役，護着車輛，遙向北門而去。

曹操在相府中不禁感歎道：「像這等人不忘故主，來去明白，封金掛印，足見賄賂不足動其心，爵祿不足移其志，真不愧為大丈夫，我對這等人最為敬佩！」說罷更趕往送行，又命人送上錦袍。關羽不下馬，只用刀尖將袍挑起，披在身上，向曹操道謝後，調轉馬頭，逕向北方揚長而去。

關羽一路疾馳，與劉備、張飛會同來歸的趙雲會合後欲闖一番事業，可是時運不濟，一行人在荊州附近的新野、樊城、江陵一帶徘徊。幸好在此時，賴徐庶薦賢，「三顧草廬」得諸葛亮相助；赤壁戰後，才有了半個荊州。

赤壁戰後，劉備得了半個荊州，卻與益州牧劉璋交惡，不得不親自

入川，留守荊州的重任自然落到關羽身上。當諸葛亮把印信交與關羽時，曾鄭重地叮嚀他道：「倘若曹操、孫權合兵來攻荊州，我有八個字要告訴將軍，請將軍牢記，這八個字是『北拒曹操、東和孫權』，必須如此，荊州才能保住！」

劉備得到諸葛亮的增援後，聲勢大振，不多日便佔領整個四川，消息傳到東吳，孫權欲取回借予劉備安身的荊州，乃派諸葛亮的哥哥諸葛瑾負起了討回荊州的重任。劉備看在諸葛亮的面子上，答應先還荊州之半；便修書要關羽先將長沙、零陵、桂陽三郡交還東吳。

關羽見信，知道此為劉備假意敷衍，立即變色道：「荊州是大漢之地，怎可輕易讓與別人？何況將在外，君命有所不受，吾兄雖有書來，我也未便照辦。」他不但不言歸還三郡，還出言威脅了諸葛瑾，更趕

走到來收地的東吳特使，自此與東吳交惡。

後來，劉備做了漢中王，曹操趁勢興兵討伐，又教唆吳國向荊州進兵。關羽拒絕了孫權的聯姻，又先發制人，取了吳地襄陽，緊接着水淹于禁七萬大軍，打了空前勝仗。只可惜在攻樊城時，右臂中了東吳猛將龐德一箭，所幸請來當代神醫——華陀，刮骨療傷。這致命的痛楚，關羽卻毫不在乎，一邊飲酒吃肉，一邊下着圍棋，談笑自若。

劉備的稱王自雄，關羽的愈戰愈勇，大大刺激了野心家曹操。他加緊聯合東吳，同時大軍直指關羽主力所在地——樊城。關羽臨此緊要關頭，卻大意地中了呂蒙欺敵之計，誤信東吳志不在荊州，乃暗中抽調荊州兵員往赴樊城，準備同曹軍決戰；於是荊州防衛空虛失守，其後又中東吳埋伏，逃至麥城死守，後因糧盡，只好打開北門，欲突圍出走，惜

為東吳部隊截獲，關羽父子雙雙被擒。

孫權聽到關羽被擒，大喜，他早對關羽的武藝及忠心十分仰慕，又聽聞麥城勸降，諸葛瑾說關羽這人「玉可碎而不改其白，竹可焚而不毀其節，身雖危而人格不可侮」，對他愈發敬重，欲勸他投降，納為己將，但為其部下大員反對道：「行不得，行不得！想當年關羽兵敗走下邳，張遼勸降，曹操獻珠玉美女，送赤兔金鞍，保他皇嫂，封他官銜，對他不可謂不厚，但他一聽劉備健在，便掛印封金，揚長離去，反成曹操後患！主公今日不殺關羽，養虎必遺後患！」

孫權接受左威的勸諫。建安廿四年冬十二月，一代忠勇名將從此捨身成仁了。

關羽的忠烈為世人所推崇，在我國道教史上佔有一重要地位，歷代

帝皇亦被其忠義所感，追封聖號，立廟禮拜，為人民之範。他亦常行護法，救度蒼生，為天界的「協天大帝」，道教稱其為「伏魔忠義仁勇關聖帝君」。

以下為其近世乩示訓言：

關聖帝君訓示：

(一)

一刀匹馬走天涯 義結桃園手足依
讀罷春秋才問道 也覺當年學已遲

(二)

功名虛是留青史 世澤何曾五世昌
似我英雄還氣短 至今只有姓名揚

看透人情空即色 獨有仙鄉日月長

（三）

大丈夫讀書萬卷。提三尺劍。明恩怨。重肝膽。志秉春秋。縱橫宇宙之間。閑居無事。獨善其身。如得其時。當與世之梟雄共爭偉業。謀國家之富強。進蒼生之幸福。某也少離鄉井。壯走天涯。結合四海奇俠之士。中原忠愍之臣。於是義結桃園。共勤王事。佒天不祚漢。氣數難回。真使英雄灑淚。徒喚奈何。幸

天帝愍予忠義。位極天堂。然出生死。超三界五行之外。尤以佛道尤為慧悟高超。故予亦上拜三清。西朝三寶。今日偶過香江。覩此堂道味濃溶。善緣似海。遂留鴻爪云爾。

呂祖師降示：

浩然正氣足千秋 史冊英雄姓名留

名將幾人登聖域 古今惟有壽亭侯

九美奉行不怠

「九美」是指以上所論述的九種美德，為呂祖在其度世教化中極其推崇的道德繩準。此「九美」是世人立身處世不可缺少的德行，亦是維繫國家、民族、社會、家庭、人際關係的總綱領。故此大家應恆常堅心守奉，無怠惰、無間斷地遵行，民風自會健樸，國家自會興盛，天下自會太平了。

呂祖師訓示：

生我者不能不孝 藉報罔極深恩
我生者不能不慈 以完教養之道

古來聖賢仙佛。對此孝慈兩者。均必盡道而責無旁貸。如果父母能慈。子女賢孝。人生之樂其樂淘淘。兩責完成。飄然修道。無所顧慮。誠幸事也。或有父母頑囂。兒子不肖。以堯之賢聖而生丹朱。舜之純孝而有瞽叟。人生遇此。又將何以處之。亦當盡吾之孝道教養能事畢。然後責任完。惟知以至孝而感格其親。以五倫八德之道教化其子。盡心竭力。能否如吾之所願望。惟聽其自然。聖人猶有難能。完其責任足矣。然最後修持機會。不因此幸不幸而變遷也。

加以內外善功

除了遵行上述那九種美德外，還需加上內外善功的鍛煉和培養。內善功是指培養離慾清淨的心，不要受世人享往的愛慾、食慾、物慾所束縛，而失去自由。這種依戀執着的心就是各種苦楚煩惱的根源，亦懾引至我們墮入生死輪迴的洪流中，不知那日才能離苦得樂。如果我們日常不好好地鍛煉定靜功夫，任由七情六慾奔馳，他日無常一到，還是執着殘軀，心不忍捨去妻兒、名利、生命，乃至生前擁有的一切一切，那時真是痛苦萬分！故此呂祖指出世間萬事萬物皆是虛幻無一實有，一切都在變化中，無一物可執持。如果我們拈着不放，便不能坦然自在，心被物累了。歷世仙佛都不辭勞苦、不厭其詳地教導我們靜坐、禪定方法，是希望助我們除去雜思妄念，破除私心、分別心、比較心和計較心等執

見。呂祖恆常在其經義中教導世人如何收伏其不良情緒、行為和慾望，乃至指導世人如何修煉內丹之術，把自我血肉易敗的身軀，鍛煉為純陽之體，超脫五行的束縛，飛升天外，與天地共存，那時便不再墮落輪迴，一時為人、一時為獸、一時成鬼趣類了。外善功是指只要我們見到、聽到，一定要伸出援手，主動去幫助一切苦難的羣眾。把我們的智慧和學到的技能用在服務社會、服務眾生去，而不是用在競爭與爭鬥上。那時大家便可安住於互相尊重、互相敬愛、互相關懷和互相合作中，身處這個人間樂土與身處蓬萊仙境又有何分別呢？

呂祖師訓示：

終南山上禮師尊 道脈貫承萬古存
度盡世人曾許願 有緣那肯讓無端

余自得師傳終南正道。常立誓度盡世人。是以自唐迄今。無日不奔走雲端。以拯救眾生疾苦為己任。是以歷代臨凡。俱有顯現有緣。亦冀警醒愚頑。得登覺岸者代有其人。然冥頑難化者。亦繁有徒。今諸生俱得廁身門牆。應知奮起潛修。毋負寸陰。翻閱前示。俱為修持之寶鑑。幸勿等閒視之。

豈祇能消浩劫

世人懼怕天災疫癘、刀兵禍劫，一旦遇到災劫，只知震慄，怨天尤人。他們怎會去想浩劫生起的來由呢？浩劫乃是人心敗壞，好勇鬥狠、奸盜邪淫、欺爭殺奪，作惡者多，為善者少導致的。世人的作惡孽力積成一股暴戾怨氣，直衝雲霄。這種不祥烏氣召感瘟疫饑饉、天災橫禍到

臨世上，警醒癡迷。惜世人還多不悔悟，始有三期末劫，極具摧毀性的天災禍厄接踵而來。呂祖勸導世人如能奉行九美，恆常止惡從善，心存厚道，就會有很多天神鬼神衛護，縱然還未有宗教之念，也有吉神相扶，逃離禍劫。

呂祖師降示：

人生叵（音頗：不可）測。道義乖違。富貴者。則極侈窮奢。貧賤者。則奸淫邪盜。以致上天示警。久旱之後。又復疫癘隨之。我萬佛羣仙。不忍目睹生民罹劫。共懷悲憫。籲請皇天。消弭世禍。務使霖雨均勻。逐漸解除水旱。俾不致豪雨成災。颶風為患。此中苦心。對於蒼生之惠澤不淺矣。但能否如願。仍賴吾民之向善耳。今天汝等重復禮拜玉皇寶懺。所發宏願。可以謂之與我仙佛同一悲天憫人。良可嘉許。本師

亦應照事實代奏天庭。想當可能叨沐天恩。再紀功德一次也。

還堪仙爵高封

由於堅心修持內功外課，性德圓滿，還可以飛升天界，被封仙爵之位，與其他仙聖同列仙班。

道教的「神仙」區分為九品，品位的高低取決於其所修得的功果有多少。第一謂上仙，第二謂次仙，第三謂太上真人，第四謂飛天真人，第五謂靈仙，第六謂真人，第七謂靈人，第八謂飛仙，第九謂仙人。

道教神仙也區分為三大系統：尊神、神仙、俗神等。「尊神」是指主要神靈，有三清、四御，諸天帝及日月星辰、四方之神和三官大帝等。「神仙」指上古傳說中以及歷史上得道成仙的神靈，有廣成子、黃

帝、西王母、三茅真君、八仙等。「俗神」是指流傳民間而為道教所供奉的神祇，有雷公、門神、財神、灶君、土地、天后、城隍等。

凡天上、天下、三界、十方，男子登仙得道者皆為道教尊神東王公，又稱東華帝君所主掌。凡天上、天下、三界十方，女子登仙得道者，皆隸屬於西王母。所有世上成仙之人，進入天庭，都要先見西王母，後謁東王公，才能進入三清境，拜見元始天尊。

呂祖師降示：（一）

逍遙何若證仙班 笑我丹成不肯閑

普渡未完功未果 至今時復到人間

呂祖師降示：（二）

逢朔朝參上玉京 同人功德奏分明

是功是過皆詳敘 列表分門紀姓名

善慶福緣因果在 由天賜與不徇情

各堂濟濟諸桃李 累功積德保前程

人若勤修正道

世人若能努力不懈地依從以上正確的途徑去修行，清楚明白到世事無常，國土危脆，生命苦短，我們便要珍惜時間，爭取機會，發大勇猛精進的心，把貪婪、怨恨、癡愛的心念，修正為普施、仁愛和理智的大覺心來處理人際關係和工作。

所求事事皆通

由於待人處事的方法比以前有好的改進，對一切人、事物，都懷着

一顆恭敬的心，處處愛人惜物，樂善好施，連帶着自己的心胸、眼界也擴闊了，人們都喜歡與你交友，當遇到厄難困境的時候，人們都樂意來相扶助，況且由於能結下不少善緣，定有吉神、貴人相隨，遇事皆有好運化，因此所求每事都能得心應手，暢通無礙。

禍福由人自召

太上老君（道家之祖），是上天至尊之聖。他曾在《太上感應篇》中說：禍福無門，惟人自召。他指出世間人的禍福沒有門路，完全是由自己招來。他希望我們清楚明白每一個人，不論行善或做惡，上天必有福報或禍報。這個報，近則報在己身，遠則報在子孫。

呂祖師降示：

吾人處世宗旨。修德行仁固屬份內必然之事。至於謀生事業必先撫心自問。既益於己尤應毫無貽禍害於人。而取什一之利。所謂有道之財無傷也。至於走私漏稅。行險僥倖。違犯國法。至遭刑罰。有志之士不為。而甚者販毒物以遺害社會。圖目前之厚利。種種求謀必遭天譴。近則禍在其本身。遠則及於子孫。天網恢恢疏而不漏。諸子拭目靜觀世界間前前後後。其報應為如何可以知之矣。至謂某販毒。某也開賭包庇淫娼。而今尚富貴利達。是不暫時風光。其應得之惡報時未至耳。總之生活方式。求心之所安。富貴歸於運會。如是做人，庶幾可矣。

何苦自昧其衷

又為何那麼愚昧地做那些害人傷己、埋沒良心、喪盡天良的事呢？呂祖教誨世人斷惡修善，務要每日心惟反省，有過則改，無過應自嘉勉。世人如能互相尊重，共存共榮，同心協力，互相合作，定能化天災人禍於無形了。

道教無為清淨

「無為」與「清淨」是道教教義的重要內容，也是道教對於社會、政治、處世和自我修為的基本態度。道教認為宇宙間萬事萬物，乃至國事、家事、天下事都有其存在、發展的方式與途徑。處理此等事與物都應順其自然，不要加以不必要的干預和壓力，出來的效果反而更為圓滿。

和更有效應。《道德經》多處提到「無為」二字。例如：「道常無為而無不為。」；「為無為，則無不治。」；「我無為，而民自化。」這種處事不存居心，不含私慾，一切順着自然而又隨緣，既不勉強，又不故作，完全依着事物的自然本性來發展，這樣直接了當地生出來的行為就是道教推崇的「無為」境界。

「清淨」即「清靜」。道教認為多欲便是苦。世人因為無止境地追求財、色、名、食、睡等欲望，他們貪無厭足的執着心，是憂悲苦惱的根源，這等欲望不但能擾亂我們的思絮，更導致我們患上種種罪行而不能自拔。故此道教主張「寡欲」，少欲自然心澄淨，心靜自會神清，精神得清寧後，便不會為貪、嗔、癡三毒所惱亂而白天焦慮，晚上苦惱了。《太上清靜經》中有說：夫人神好清而心擾之，人心好靜而慾牽

之，常能遣其慾而心自靜，澄其心而神自清，自然六慾不生，三毒消滅，所以不能者，為心未澄，慾未遣也。

太上道祖指點世人，如能保持無為清靜的心境，自然對世俗的聲色欲望和名利企求不再過份地依戀執着了。

呂祖師降示：

人之初具形骸。真性未泯。咸是清清童性。淨淨孩真。如白碧之無瑕。皎素之絲帛。及其知識漸生。知所好愛於斯時也。白圭初玷。思想參差。蒼黃易染。如無培養之功。道德之教。為不良事物之惡化。其變本昧良。或則淪墮不振。伊於胡底。故吾曹修道。應求修返童真。清心寡慾。雖未能大徹大悟。亦須不至為愛好事物所癡迷。漸次用道功培養真性。心意功夫。為良知所引起。良知不泯。惡花難侵。修道之基礎。

庶幾乎奠定矣。

儒言允執厥中

儒言即孔子學說。這位萬世師表在其教學生涯中，經常教導其學生在待人處事中應執行中庸態度。那就是當我們面對人際關係和處理事情時應採用不鬆不緊，不偏不倚的中道方法，避免走上兩種極端。因採用極端的方法和情緒來處理事情是不會長久的。例如世人愛執着「得」和「失」這兩個極端，這是苦的根源。孔子教導我們遇事應做則做，做事又適得其中，要我們行中道，看到事物的角度便會更廣闊。如得失不看重，處事能適可而止，身心自會泰然自在，苦惱便可止息。

中道不主張自我折磨，同時也不強調滿足六根（眼耳鼻舌身意）的

官感享樂上面。實行中道，可令到我們在生活、學習、修行和滅除苦惱各方面都能恰到好處。我們可以把「中道」應用在不同的生活上，而且使我們不會誤入歧途呢！

佛學真如本性

在佛教義理中指出構成宇宙萬有的心與物之來源是「真如」。它是一切之源頭、一切的本體、一切智慧力量的泉源、唯一常住不變的法，具有恆古不變的本質。「真如」存在於萬事萬物中，包括了已生的或未生的，構成了整個法界（即宇宙中的一切），就如道教中所說的「道體」。真如有它清淨、無生無滅的一面，也有它的動態，能生化萬物的一面。

真如是萬物之源，萬法之首。它藏有一切心物萬法的種子，當遇到適當的因緣，便會開始它的生命。眾生皆由「真如」生化而來，同具有清淨的真如種子。佛陀釋迦牟尼說眾生皆有真如佛性，即清淨無染的真性。那就是說，每個眾生本具有「真如」特性：無垢無染、無嗔無怨、無分別、無執着、無愚癡、無爭鬥，本性皆是無為清淨的。可是，眾生經過後天歷世因自我的貪、嗔、癡的執着心，而做出種種惡業所污染。此等惡業的孽力把眾生牽纏得緊緊的，使他們自沉苦海，流浪生死，永失真道。佛陀指出只要一切眾生能從自心性上懺悔，從此止惡修善，當會回復本來真如佛性，不再重蹈六道輪迴之苦，即一時為披毛戴角的鳥獸；一時為受苦無盡的地獄眾生。眾生如能從身、口、意中修一切善法，自會離苦得樂，解脫自在。其實佛學所說的「真如本性」即就是我

教所說的「道心」，兩者並無分別。

原為萬法皆空

佛教義理中指出宇宙一切事物同是有「空」的特性，那就是無實有性，是遷流變化的，也是無常的。萬事萬物皆是因條件聚合而出現，即因緣和合而生，最後待當緣盡時而解體。大如山河大地、實如自我的身體，乃至小如塵沙，皆是如此，無有一物可執持。

「空」並非一件物件，它只是一種概念。所有因緣和合生出的人、事、物皆含有這「空」的特性，即無我、無實有性。可惜人執着一切為實有，這是苦的根源。

有些人解釋「空」是指甚麼也沒有，但佛陀釋迦牟尼並不完全是指

這個意思。他看到世間人把世間的一切事、一切物執為實有，這包括我們的肉身和擁有的一切。由於我們執着「我」和「我所有」，佛陀認為這是痛苦的根源。他指導我們用「空」的智慧來看透世情，說出世間任何事物皆是緣（即條件）聚而生，亦因緣散而解體，一切事物皆幻化、不實在，他們只是暫時存在的，我們亦只是暫有的眾生，實在是無有一物可執持。他指導我們要去除「我」和「我所有」的執見，並教導我們勉力驅除貪、嗔、癡、慢、疑、見等不好的情緒、行為和慾望，把它們除之又除，減之又減，到了此時，我們便能體會到「空」的境界，一切是那麼坦然自在，心無物累，無牽制、無束縛！

「因緣」釋義：

因是指主要的原因，如種子，緣是指適當的輔助條件，如水土陽光

等。宇宙間一切事物所以能出現和存在，都需要「因」和「緣」配合一致才能有此現象。例如把一粒穀落在石頭上，是不會產生任何作用，因為沒有適當的輔助條件。但是把它撒落在泥土裏，有陽光、水分、空氣、肥料和人的細心栽種，穀粒便會發芽成長，結出新的穀粒。由此我們明白到「穀」是因，陽光、水、土壤和人的悉心栽種是緣，是適當的輔助條件。

業報也是同一道理。今生的業報是前生行為的結果。善良的行為，帶來幸福，罪惡的行為帶來痛苦。不過，業報是可以改變的。「因」要和「緣」配合，才可以有結果。

緣可以分做善良和罪惡兩大類。用發奮求學，有同情心，忠誠為大眾服務，孝順父母，惠澤社羣等廣做善緣，可以帶來平安喜悅和幸福。

用貪心、懶惰、忤逆、暴躁、逃避責任等做緣，就會帶來憂悲和苦惱。

佛陀釋迦牟尼指出種下甚麼因緣，當會有甚麼報業，但果報是可以改變的。過去世的錯誤行為，已經無法改正，但是今生的行為就得注意。一方面不作惡，使罪惡報應缺「緣」不生；一方面從善，使幸福報應遇「緣」出現，這樣，才有美滿的人生。

三教同歸一善

儒、釋、道三大宗教義理貫通。三教妙旨皆源於一個「善」字，同以濟世為懷，仁愛萬物，廣渡一切有情眾生為己任。三教指導世間人怎樣修福和修慧，不再迷惑顛倒，不再起心動念，不應有分別、執着、妄想的心，期望一切眾生皆能離苦得樂，不再流浪於生死洪流中。

呂祖仙師訓示：

吾門仙佛。時會壇前。參機說偈。全無門戶之分。一本三教同源之旨。看本堂惠臨者。豈少佛菩薩參加。乃世人意見紛歧。竟有他釋我道之別。同是佛教。有顯密蓮宗。各自誇張微妙。妄言如何殊勝。不特貽笑道人。且有我人眾生壽者之害矣。姑無論是佛是道。修不到者固無論矣。而其修到者登臨彼岸。無不異途同歸。同是一體歸真。不過行徑輾轉達到而已。

佛道同歸皆一徑 修成一樣悟無生
怪哉近世縉流輩 門戶相分失所經

細求三寶能逢

道教有三寶：道、經、師；佛教也有三寶：佛、法、僧。只要我們仔細地尋求兩者三寶的義理，便會找到兩宗教實有相同的理念和貫通處。

道教三寶：

一、道：道是創生宇宙萬物的根源，也是恆常不變的真理。它無私地、有規律地沖斥於天地間，孕育萬物，使各適其生，各悟其理。在狹義來說，它是一切事物的規律和人生真理的所在。

二、經：「經」是正確的途徑和方法，其實內含教化的義理。道教經典繁多，單以老子傳世的《道德經》，內容博大精深，從天道以至人事，從宇宙之大，以至於事物之微，雖寥寥五千餘字，而

所談的已無所不包。其洞察世情之勸言，更具教化之用。

三、師：師是深明經義、行為世範，心存度世的表表者。他們不畏艱苦，肩負弘揚道法的重任，務使迷惑顛倒的眾生離迷入覺，離苦得樂。

佛教三寶：

一、佛：除了釋迦牟尼佛外，也指其他一切的佛，例如藥師琉璃佛、阿彌陀佛等都是。因為一切佛的人格、功德皆是圓滿，堪做眾生的模範。

二、法：法是指導我們學佛、做人的方法，佛陀暢釋宇宙、人生的道理，又制定五戒、十善、八正道等戒律，給佛教徒皈依奉持。

三、僧：僧眾虔誠學道，繼承諸佛、菩薩的志願弘揚佛教。他們的責任

重大，以弘法利眾為己務，值得我們敬仰。

在世當修世法

人生存於世上，雖然只是數十年寒暑，生命如此苦短，但是也應當遵守人倫道德的理法，否則人類必陷於爭奪殘殺，險亂困苦中。

人類由原始社會，進化至倫理社會，人的生活、秩序漸漸建立起來，由個人而至家庭，至社會，至國家，則人與人之間，有了整個體系的血統及社會關係。中國的倫理到了孔子時代，才有內容充實的組織，如君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友等五大倫理，構成人與人之間的密切關係。在沒有「倫理」的時候，人與人之間，是沒有正常明確的關係，人的行為更沒有一定的標準。人不知有父母、兄弟、妻子等關係。但從

規定男女、夫婦、倫常關係後，人的行為便有了規範，尤其是人類性慾的行為有了合理合法的規則，由而啟導人類的行為，趨向於至善之境。自有倫理制度後，良好的道德風氣便能逐漸培養起來，社會秩序亦能得以確立。除了夫婦外，父子、君臣、兄弟、朋友，都能不斷地發揮互助合作的精神，為君者應要仁愛；為臣者應要忠敬；為子者應要孝順；為父者應要慈勉；為友者應要誠信。無論那一倫，都有規範可遵循，人人都能循着這種世法而修正自己的行為，必然都能闊步於光明大道中，無有險阻了。

五常八德為宗

世人在日常生活中，應該以五常八德的優良傳統和態度來待人處

物。這樣，個人、家庭、社會，乃至國家都能安和樂利，繁榮安定呢！

釋義：

五常：仁、義、禮、智、信。

八德：孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥。

學道先參外果

欲要學習成為一位與「道」相合，人天敬仰的人，首先他必先參透「外果」。「果」就是指個人的修為影響力。普通人常把「果」分為「內果」和「外果」，其實兩者實是一體。一位學道的人，他必須要心術端正，內裏不受七情六欲所擾亂。七情就是喜、怒、哀、樂、愛、惡、懼。七情能擾亂思維，主因是過於喜，便會使自己失去覺察力；過怒不

但會傷肝，且傷感情；過哀會傷心；過樂會忘形，且失自制力；過愛反成癡與迷；過惡反感厭，而對人與物產生偏見；過懼不但傷膽，更阻行事。七情妄動必傷五臟六腑，情感激發，理智全失。六欲就是眼、耳、鼻、舌、身、意等六種根源所產生出來的六種慾望。凡人多不能正確地使用此六根。此六根如作歪用，便是六賊，成為貪、嗔、癡三毒的主因，也是輪迴六道三惡途的主源。凡人多眼好邪色、耳好是非綺言；鼻好濃香；舌好妄語、美味；身貪細滑、舒適；意好癡妄、幻想，以上種種瘋狂的追求，是憂苦身心的根源，亦為流浪生死的主因。參道、學道的人如能控制七情，悲歡不擾亂自己思維；能遣除六欲，化貪求為無，自然修得內果。身內修為修得好後，便能心生正定，成為一種對外降禦之力，此種法力能降魔伏妖，抵抗外邪，正心不為外誘魔惑，這是所謂

修得外果。可惜的是有些修道的人，一旦修得此降魔伏妖之法後便立心不軌、心起貪念，把其修得的變為惑力來誘惑他人上釣，沉醉於其幻術中，任其魚肉。豈料這些嚐得外果的修道者，因自我的貪、嗔、癡念，而變成為道壇魔侶眾生，不能自拔，自此沉淪魔網，永無脫生之期！

然後伏虎擒龍

那時我們便可以伏虎擒龍了。所謂「伏虎」實是潛伏於我們清寧心內的往世孽力和情緒病態（即我們常說的心魔）。這些「虎」並非從外來襲我們，實是自我歷世所積蓄、所滾存的孽妄力量。此種孽力之強有如洪水猛獸，殘戾非常。它隨着我們而出胎，潛伏於我們潛意識的深層處，即佛教所說的第八識「阿賴耶」。它是眾生一切經驗和過去生的孽

報、現世的業報等種子儲藏的地方，待時機成熟時，牽纏着眾生，狂噬不放，務使他們走上自毀之路，以報復過去歷世與其所結的怨和債。

呂祖和歷世仙佛教導我們，此等怨與債的力量潛伏在我們的思維和神緒中，因此不能就此將其滅掉，但可用堅志、毅力和正定來降伏它們的潛蓄和影響力。這些「虎」即討債報冤之力，是有分兇性和馴性的。被馴虎孽力纏擾的眾生覺悟性高，為凶虎孽力纏擾的眾生覺悟性低，故此使用伏虎的方法亦各有不同。降伏與生俱來的較馴的歷世孽力，我們可用誦經禮懺方法來與歷世怨親解冤釋結，待孽盡後自然生路呈現眼前。我們如面對的是來者兇兇，糾纏不放，狂追不捨的孽力，務使我們家破人亡的時候，除了誦經禮懺，懺除惡因、立定意志不再重犯外，更要在自我修為上加倍改進。我們在日常行為上多作檢點：忠於家與國；

孝順父母尊輩；悉心教養子女；多參與社會公益；恆持「諸惡莫作、眾善奉行」等，一切都是發自內心，自然流露，無半點虛偽，蒼天自會有所感應，而遣吉神、貴人降臨護念，待孽盡福生，自會重踏光明途上，不須氣餒喪志啊！

所謂「擒龍」就是指擒捕外魔了。外魔就是我們周遭所遇到的有形相的壞人和無形但含摧毀性的誘惑力，例如誘惑我們嫖淫、賭博、喝酒、吸毒、偷呃、拐騙等不道德的行為，搗亂社會秩序與治安，更延禍己身，前途盡喪。外魔極具破壞性，有些化為人身，有些如鬼魅般緊隨着我們，窺視人們日常的爱惡，侍機投其所好，務求把那些慾望熾盛的人納入他們的魔網內，從此使中魔咒的人整天癡迷顛倒、貪求不息，成為魔靈眾生的傀儡。外魔性格極其狡猾，並具機心，普通人常會被其蒙

蔽而受騙。他們說話靈巧，易打動純良的羣眾，從而操控他們做些埋沒良知的事。由於魔靈眾生認為「龍」可帶給他們運氣，是他們的吉祥物，故喜歡用「龍」作為標誌，實究其原因，「龍」的性格如不修善可狡變為「蛇」。龍面蛇心更是恐形恐相，威迫利誘人羣，故此定要把此等魔靈邪眾捕擒。由於他們在陰靈寒界前也修到點道法，故擒龍的法師不會就此把這類魔靈置諸死地，因為魔靈眾生是沒有生死之分的。如法師想把他們消滅，反加添他們的怨嗔心，侍機重臨來報復。仁厚的法師如果把他們擒獲，當會隨即用法語把他們度化，希望他們能及早覺悟，化去嗔怒忿恨的頑劣根性，祈上蒼賜與他們重生的機會。如遇到一些冥頑不靈，仍不悔悟的外魔，呂祖師還是希望我們給他們一條生路，只是多勸告他們不要再遺害羣眾，自招天愆。

搬運鉛汞交接

所謂「鉛汞」實是一種累贅性的無形抽象物，它們是藏於人體內的一種精髓。由於它們的本質屬鈍性（質粗而不太敏銳），因此未能即時注運於我們的體內，幫助我們把心神合二為一，產生專注與調和情緒的能力。道教稱這種精髓為「鉛汞」。它們被埋在人身最深層的意識內，它們的妙用處是一經被鍛煉後，便能使人有高度的專注和平伏力，而回復先天的感應力（俗稱為神通力量），可惜世人多不覺察其存在。能察覺有此精髓的人，應把握機會，將鉛與汞提煉，把它們放於七情（喜、怒、哀、樂、愛、惡、懼）內，把這些情緒調和下來。其實每人皆有鉛與汞交接之處，可惜往往被自己歷世的孽障或孽債所蒙蔽而擱置其所在之處，甚至有些人把它們移動到未經鍛煉的地方而化為單汞。汞的本質

屬純性，可惜它也可化為雜性，如把它注運至人的邪意內，以至法煉之，亦可煉得神法之力，可通三界愚昧眾生。

呂祖師警醒一切修道人，勿用此法來鍛煉，否則惡果終自嚐。他指出如用正確的方法來鍛煉，鉛與汞便能調適世人的七情等弱點。因為很多重病疾厄都是由於七情熾盛和濫放而起。例如過度興奮歡樂，會使人心狂野而失控；過度憂悽悲憫，會令人惹來愁思而招來頑固孽疾（癌變等症）。如能把鉛汞鍛煉得好，便懂調和之道來解去疾病厄困。

金丹火候和融

丹術是一種運行術。這種運行法能把我們身體內的血氣帶至體內的深層處。內氣能助全身氣脈凝聚而產生一種勁力。此種勁力能使我們自

發性地產生一個氣場來衛護自己的身體。如要通達這丹術的玄妙處，首先要把自己的心神安住下來，否則一有雜思妄想，便會着魔。當氣能覆蓋我們全身時，魔便不能進侵。但最重要的一點是要當心我們的蓋頂（即頭頂的天靈蓋），這地方一定要密封，保着我們體內的真氣，主因是真氣容易從這蓋頂口洩漏出去。如果我們能練到神定、思定和心定，這時便可進行煉丹方法，護養體魄了。

地軸轉通乾谷

地軸實是指我們的道心。軸本是一枝持桿，用來釐定中心的位置。軸也有它的剛直處。「乾」可解作為我們心臟內的其中一個心室。「乾谷」實是我們的剛陽氣，這種正氣可充斥於人的心臟內，每人皆擁有

的。可是世人多對這剛陽氣不大認識，致使剛陽之氣永遠封閉着。某些人更會因自我的往世孽力所困，而不知有這種剛陽氣的存在。欲修練此氣的人，如能明白它的起源處，那便可從鍛煉中把這剛陽氣開轉而運通於自我的心臟內，心門從此打開，更轉為通達無礙了。我們如能把剛陽氣煉得有勁力，便可貫通內心臟，使其回歸於自然，把自我的心臟成為一道剛陽氣，無形相可執。如能不斷灌想從正直不歪的「道心」中取一軸的剛陽氣，來貫通自己的內心臟，再把這些相關的東西化為無形相，才能與大道自然相合，這時才可稱為「心」真正歸為一體，歸回大道自然了。

天關姤退坤宮

天關就是我們全身的穴位。穴位的經絡與我們體內的臟腑有密切的

關係。人體器官能運作正常，是因為有經絡（循環通道）把氣血供給到臟腑去。經絡是由經脈和絡脈組成的。「經」是主幹，而「絡」是分支，他們是佈滿全身，縱橫交錯地運輸氣血的通道。穴是孔洞，當氣血在體內運行時，須經過許多孔洞，如果不順暢或淤塞，就會形成血栓塞，百病就是這樣產生而來的，繼而受重病的種種煎熬，真是苦不堪言。呂祖師指出世人體力如此快衰退，主因是血氣運行慢而不暢。欲想身體康健，便要把全身的穴位打通，提高血氣（即坤宮）在血管（即姤退）內的運行力。由於全身的穴位相連貫，能練得驅除穴位內的不好淤積物，讓氣血流通變順暢，自然能達到強身健體的功效。氣血是臟腑運作的能源，如果氣血不暢，日久便成為頑病疾厄的起源，再加上歷世孽力的牽引，更加速、加重全身穴位（天關）和血管（姤退）的阻塞力，從而演

變成難治的病症，即現今醫生也難根治的各式癌病。

故此，可以鍛煉血氣（即坤宮——別名丹術在坤行）順暢無阻的人，他的歷世孽力應是越少越能易煉得。誦唸經文可減孽力，從而能輔助打通全身穴位（天關）和脈絡。

剛才所提及到的「天關」是有其重要含義的。能達到天之關，離開或超越自身的凡夫體，心性雜念必要少。當心正清靜時，便可得進天之關（即天界）了。

再者，欲想把垢退（即現今稱為血管）煉得暢通無阻的人，他必須要孽輕、心性純良而無雜思妄想，才能鍛煉的。

鼓巽風而煅煉

所謂「巽」即是運行於我們全身的暖氣。氣可分為「先天之氣」和「後天之氣」。「先天之氣」是與生俱來的，是由父母遺傳給子女。「後天之氣」是人體出生後，會吸收大自然的能量來補足、加強先天之氣。氣的鼓動可打通穴脈，穴脈通即血通。「鼓巽」是指推動體內的暖氣。如能推動至全身都能感覺有氣在體內運行，那便表示「氣已達巽」了，即氣已聚合為一股有力的風。此風之力可由自己控制，令它能運行於體內的前後左右的任何位置。風本是自然界的力，現在是指我們的身內力。這力如能加以鍛煉，定能變得剛而強，輔助推動全身的氣，務使其氣能加速運行。

呂祖師提示鍛煉此力的人要小心處理，以防走火入魔，傷及自身。

能得煉這境界的人，他定要心平氣和，無躁烈之氣，才能煉得佳效。

運離火以燒紅

「離」在八卦中是指「火」。所謂「火」是指陽光氣。光的陽火進入人體內可走遍全身。這種「火」可分為三個階層：微弱的陽光為最低；晴天的光屬中層；猛烈的陽光達最高。鍛煉的人要由淺開始，每次由微光漸灌想至烈光。「燒紅」即是指他的鍛煉方法能否達至揮灑自如，可控制光源。呂祖師指出，能把「離火」之功煉得純青，便可使煉的人可延生益長，青春常駐，保生保命。

太乙壺盈玉露

「太乙」是天界總神的稱號。修道人能修至被稱為「太乙」的，已是到達天階之地或天人所居之所「天茫」。能夠修得太乙之境界即是已達天界。修道人能證得太乙果位，即是已經達到駐天之位。所謂「玉露」是指純潔的甘露。當修煉者煉至氣全通身體所有脈絡和穴關位後，陽光之火便會通過身體重要的五臟六腑。當五臟六腑互通後便會產生三種感覺：一、互通後自覺身輕如燕；二、全身會發暖；三、自身的陰魄逐漸離開身體的軀殼。當以上的三種感覺全存在後，便可得入太乙之境，即進入天界為仙真。凡俗者能煉得以上之功，得強康健魄。能夠覺悟此句之義便可離疾苦。能夠領悟此句的精髓便可直登天界。

仙界喜用葫蘆狀的壺來作為濟世器皿，如果我們能灌想到有純潔的

甘露，倒進葫蘆狀的壺中（喻指我們體內的五臟六腑），這時我們便已煉達八成功力。這些八成的氣便會聚集於血管，再由血管帶到胃中，胃即時氣化，連我們也找不到它的踪影。胃的存在是用來消化食物，現在能灌想到連胃也沒有存在，又何須再吃與喝。吃與喝常是疾病的來源，現在煉至無胃存在，又怎會患病呢！

黃庭丹結中宮

「黃庭」就是在我們的胃和腹之間的空隙處（即橫隔膜附近），那裏是全身氣集結的地方，氣在此提煉成為一股暖氣，道教稱為「丹」。這種暖和的丹氣進入胃內，此時胃便不須存有任何食物，但需水來延續生命。煉此六句真言來延壽的人，必須由心開始煉去，最後才到胃。懂

得運用此六句真言的人，必能成真達仙。如能通曉四句的，可體健身康，青春常駐。如祇能悟透兩句，仍可保健康，病患也減少。

呂祖師訓示：

心識萬變隨人形。此之謂定力也。無定力之心。無定志之堅。看似自控心識。實為被心識弄。能明此理者有幾人。演化成執。演化成有為着無為。久而久之。正念心被污濁。定力心之動搖。難明之道從此起。學佛之理變質矣。六句真言內看似煉體篇。實為正念思。

自有真師指點

世人如誠心奉誦《至寶真經》，又能恆常修持，他日定有真修名師來指引你如何修習以上的丹房妙訣來強身健體，接命延年。加上能修得

三千功行圓滿，更能待詔飛昇，逍遙物外，與天齊年。

豁然一旦貫通

若能明悟貫通「地軸轉通乾谷……黃庭丹結中宮」以上六句丹訣的簡奧細微處，便可進而密修大道，採煉還丹，而逃出生死輪迴的困局。

*根據呂祖師多次乩示，丹房秘訣中的「地軸……中宮」等六句，如能每天虔誦四十九遍，連誦四十九天，可助那些曾受魔侵靈擾、身染頑疾而變成虛弱虧損的人，早日康復過來。

以下為一善信允許我抄下呂祖師當年曾為她乩示有關以上六句丹訣的訓言，方便我作存檔用。

呂祖師訓示：

此症乃為心緒不寧症

因其靈魄入多時。破其五腑六臟內。
尤其腸胃更甚堪。至寶經內六句言。
足矣助其病復康。心堅志成信此言。
日久可見果效成。惜其志弱意擺動。
現用此法助其康。六句言落一清水。
飲其定神助其志。足矣。

但願人求真樂

呂祖師語重心長，希望世人能減輕對財、色、名、食、睡等慾望的

渴求，回復淡泊、知足的生活狀態，如能過着如上述含道味的生活方式，那才是求得真正的快樂！

超然自拔凡庸

我們應從平凡俗世中抽離出來，不應跟隨着他人，迷失在名利爭鬥、物質享樂當中。大家應有清高的品格和積極的人生觀來處事待人。

漸漸離迷入覺

世人如能甘於淡泊的生活，看透世間的虛幻，不被物慾所蒙蔽，凡事克盡己份，不畏艱難，更不被七情六慾所困，到了這個時候，便可逐漸遠離一切愚癡妄念，由失落迷惘的狀態而進入清寧、解脫自在的覺悟

境界。

雙修性命為宗

呂祖師指出世人應該注重個人的德性修行，把不好的情緒性格修正過來，並且同時也要注意身體的健康，好好地活命。性與命是不能分割的，兩者同樣重要。道教以修心養性和康健體魄為修道的根基。世人能每日鍛煉身心，怡情寡欲，心無雜念，定能修得長生之道。

此則大乘證果

呂祖師認為世人能自拔凡庸、進而離迷入覺，開始注重性命雙修等等都全屬個人化，自我化，最後雖能止息生死輪轉，甚至離苦解脫，可

是對六道受苦眾生，漠不關心，這些都是小乘法，不是我們學習的對象。他期望我們能有慈悲的心和度世的志向，學習遇災救人，遇苦救苦，恆常為社羣服務，以修大乘菩薩道的聖者作為我們修學的榜樣，由初發心，未證聖果的地前凡夫菩薩，向上進修成為大悲大願的十地大菩薩。例如觀世音菩薩，他雖早證佛位，但仍乘願再來，救助那些沉淪於煩惱苦海的無依無援的眾生，這種乘願再來廣度眾生的精神，就是果證大乘的最好引證。

尤當旨抱大同

欲能獲得大乘證果聖位的人，他們的氣量定當與天一樣的廣闊。他們救助眾生的宗旨是無你我之分，應當抱着一視同仁，平等和博愛的精

神為羣眾服務，就如我們尊崇的偉大老師——孔子，他有的就是大同觀念。他雖生在二千年前，卻早把階級觀念，種族觀念打破。他所提倡的「有教無類」，就是不分階級，不分種族，凡是一個人，無不教以做人的道理。

化己化人歸正

呂祖師希望世人能看透世間的虛幻，放輕人人看重的財、色、名、食、睡等慾望。在日常生活中，對人、對事、對物，不可以有我是你非，我正你邪，看一切眾生是平等的，對一切眾生真誠恭敬。當自己真正明白做人的道理時，我們便要有義務幫助迷失的人，擺脫嫉妒、貪、嗔、癡、慢，而恢復真誠、清淨、平等、正覺、慈悲的正確德性上。

同登極樂天宮

如果人人能互相尊重、互相敬愛、互相包容、互助互勉，當功行充備時，大家便可攜手於未來世逍遙天外，同登天宮，享受無窮的樂趣，不須再流浪生死輪迴中。

大道光明萬載

大能的「道」是創生宇宙萬物的原動力，也是天地萬物的源頭。我們雖然看不到它、聽不到它、觸摸不到它，但是它是實實在在地充斥於我們天地之間，是天地的正氣，它能顯出它的大能，永遠光芒四射，恆久護蔭恆生。

含和常配虛空

這種獨一無二，至高無上的正氣，蘊含着無量的慈悲與祥和，恆常地穿梭於宇宙虛空，孕育着天地間的萬事萬物。

廬山勝地古蹟（六）



三疊泉

三疊泉的泉水以夏季為最多。泉水有如白鍊從天而降，演奏着淙淙的天籟美音。其附近的山色與季節同轉，景色迷人，奪人心弦。

廬山勝地古蹟（七）



五老峰

五老峰因山的絕頂被垭口所斷，分成並列的五個山峰，仰望儼若席地而坐的五位老翁。根連鄱湖，峰尖觸天，海拔一四三六米。

廬山勝地古蹟（八）



迎客松

廬山一險峰上之迎客松，亂雲飛渡，山色有無中。行到山窮處，坐看雲起時。

廬山勝地古蹟（九）

廬山勝地古蹟



廬山遊步道

區內遊步道為1452米。景區內古木參天，還有石松、御碑亭、訪仙亭等景觀。

廬山勝地古蹟（十）



含鄱口

廬山的含鄱口，是俯瞰山下鄱陽湖最理想的地點。在山頂上的含鄱亭，更可睹碧波連天的好景致。含鄱口前可高眺大漢陽峰，更能瞻觀五老峰，溝壑高聳，如鬼斧神工所劈成。

九江市內之煙水亭



煙水亭相傳為「周瑜點將台」之故址。漢建安十三年（公元208），孫權守湓口（今九江市），大都督周瑜在此湖上築台點將，操練水軍。此亭內藏昔日呂純陽祖師遊此地時，一時感觸用蒼勁筆法，以「九轉丹成」四字寫出一「壽」字，以勉勵世人學道修德，才能真確地離苦得樂。否則著名的詩人墨客與叱咤將相，祇能留得一虛名於世。

煙水亭內之「九轉丹成」
成「壽」字的石刻



助印《至寶真經》一書三冊眾信芳名

貳萬柒仟玖佰柒拾貳元正 陳紅蓮

貳萬元正 圓玄學院

壹萬零捌佰元正 李國銘

柒仟捌佰元正 李國明

柒仟壹佰陸拾肆元正 陳春海

伍仟元正 蓬瀛仙館 謝禪修合家 李源棟合家

叁仟六佰元正 吳海昌

叁仟伍佰陸拾肆元正 劉慶勇合家 陳巧如

叁仟元正 嗇色園 通善垠

貳仟柒佰柒拾貳元正 王麗珠 鄭勝鵬 梁惠亮&譚美群 陳淑華

貳仟元正 無名氏

壹仟伍佰元正

劉宅

壹仟叁佰叁拾貳元正

梁財合家

馮愛玲

周穎敏 & 周穎誼

壹仟壹佰捌拾捌元正

沈麗萍

黃彥恒

壹仟零捌拾元正

楊聯波合家

劉勵儀合家

壹仟零捌元正

容小寶合家

壹仟元正

松旺五金製品廠有限公司

道教翠栢仙洞

駱冠錡

玖佰柒拾貳元正

梁世華合家

玖佰伍拾柒元正

楊維強

捌佰貳拾捌元正

歐陽卓蓮

捌佰貳拾元正

盧嗣嘉

柒佰伍拾陸元正

黃麗霞

鄺靖嵐

柒佰貳拾元正

陳穎思

馮宅

甘惠鳳 & 關榮蘇合家

陸佰捌拾肆元正

戴志強

陸佰壹拾貳元正

伍佰元正

陳兆雲合家 韋鈺芝

張永基合家 蘇錦垣合家 徐本立合家

許信傑合家 林廣漢合家 韋德光&吳愛珍

正善精舍 陸宅 陳聲震合家

肆佰陸拾捌元正

郭惠蓮 鄧栢輝合家 梁立仁合家 劉紹彬

陳瑞蓮 劉俊楓 張耀光 關培合家

朱亮華合家 龍秀卿 黎舜華 黎舜玲

戴樂生

肆佰叁拾貳元正

關汝權&關汝佳&關雪芬&鍾齊慶

肆佰元正

林廣榮合家

叁佰玖拾陸元正

鄧棋輝&劉少卿 黃玉倬&麥詩媚 張錦

冼若冰

叁佰陸拾元正

俞咨亦 何祥均合家 陳瑞蓮 林玉婉合家

劉勵儀&羅匡僑

叁佰貳拾肆元正

鄒玉嬋 黃惠蘭 鄧高志 麥宅

鍾賽珍 徐淑子 葉健威 張耀雄

何麗容合家 劉彥樑 劉鳳儀 張傑 何德雅

劉梓澄 蘇珍妮 梁建馨 陳崇基 邵偉洪

黃翰仁 鄭寶紅 朱麗波 陳淑萍 林仲明

黃碧嫻 邵偉洪合家 李英才 呂秀琮

鄭寶紅 黎錦達 莫奕潘合家 林春蘭

曾穎湘 黃偉臻 黃偉亮 陳錦全合家

叁佰元正

吳玉波 道教九霄觀 戴珍愛合家

林秀霞合家 黎明威 李冠漢合家

袁志光合家 吳佰表 吳佰擎 徐世波合家

張慧霞 余炳燊 無名氏

貳佰捌拾捌元正

陳成昌 葉寶珊 鄧高麗 鄧沛森合家

鄭德偉合家 葉健燊合家 陳德英 劉玉樺

貳佰壹拾陸元正
貳佰元正

伊栢筠 潘鉅偉 利國民 關汝偉合家
黃笑萍 鄭嘉豪 李翠萍 葉雄輝 朱麗紅
黃小嫻 沈麗意 周康明 王華惠
許泳佳合家 曾麗麗 黎安發 馮志偉合家
謝富美 何裕仁 馮愛玲 馮浩強 何凱明
鄭勝鵬 王著雲 梁宏開 & 梁宇翹
吳己妹 & 俞祖全
Mrs. Chiu Fung Ivy 陳淑珍 & 黃若冰
劉志文合家 劉國耀合家 張永昌合家
黎浩然合家 吳競強 譚治平合家
林汗全合家 吳炳生合家 韓耀威合家
李錦成合家 梁詠銅合家 黃兆強合家
吳嘉明合家 陳健文合家 任永安合家
陳廣鴻合家 盧淑霜 盧淑蘭 關志強

壹佰捌拾元正

壹佰伍拾元正

壹佰貳拾元正

壹佰零捌元正

林麗餘 許麗明 李高達&郭高亮 陳廣進

霍家安合家 詹麗萍 鄭秀薇母子

陳慧芳合家

張家富 張杏秋

黎永棠

張耀雄 葉寶琪 葉俊廷 鄭淑鳴

廖榮枝合家 何清&梁秀琮 譚炳平 陳浩銘

譚妙華 邵華欣 彭禮佳合家 黃志光

黃惠嫻 鄭淑鳴 黃嘉強 林健強合家

呂惠 譚美華 譚淑華 蘇佩文

譚承漢&易家欣 何清&梁秀琮 張根娣

陳耀洪合家 迴向黎門堂上歷代祖先

吳炳林合家 戴鉅源 葉笑芳 徐世波合家

馮開 蘇秀娣 莫肖和 鄭寶珍 黃麗琮

壹佰元正

關美寶 劉慶強合家 劉慶昌 & 劉麗馨
劉錫鴻 & 韓琮英 郭玉華合家 呂有成
康旋枝合家 沈主得合家 朱河水合家
杜珍合家 梁月蓉合家 陳耀民 簡寶瑜
蘇舜庭 蘇文德 鄧現龍 李功蓮
莊子鍔 & 李慧玉 吳慧琴 陳定焯 黃琿
黎二合家 楊志剛合家 楊志豪 李家輝合家
劉志傑合家 陳金妹合家 蘇嘉俊合家
陳成民 廖耀全合家 鄭秀合家 錢珮雯
黃燕冰 袁婉萍 任恢兵 梁續有
劉邦偉合家 鄧應良合家 黃浩民合家
許宜華合家 何輝章 何淑貞 唐建中
李玉冰 李國興 尹泉 吳嘉惠 李振強
黃啟文 馮愛棠 黎梓卿

總數捌佰柒拾元正

總數壹佰肆拾伍元正

鄭潔貞合家&張惠芬合家&萬潤發合家&
古祖佑合家&李家齊合家&郭洪榮合家&
郭亞基合家&李火有合家&陳蘭合家&
蔡秀珍合家&溫淑儀&林遠蘭&陳綺霞&
陳耀棠&黃浩賢&劉志明&巫惠玲&梁利來&
馬思鴻
梁維周合家&黃德明合家&吳靜雲合家

全數：拾玖萬陸仟貳佰叁拾肆圓正

出版日期：道曆四七〇四
公曆二〇〇七 丁亥六月

《呂祖至寶真經注譯本》

▲此書免費贈閱▼

讀後如不作保存請轉送親友，十方善信
敬請珍惜輾轉流通功德無量。

敬印者：道教清善忠義壇

地址：香港北角英皇道318至328號

恒英大廈十九樓二室

電話：二五六六 五二七三或

九二〇六 五〇四四

傳真：二五六六 五二七三

承印者：興亞印刷公司

地址：香港柴灣豐業街二號楊耀松

第七工業大廈十一字樓E座

電話：二八九七 四八四九

傳真：二五五七 六八四一

大道慈悲 廣度眾生